

448

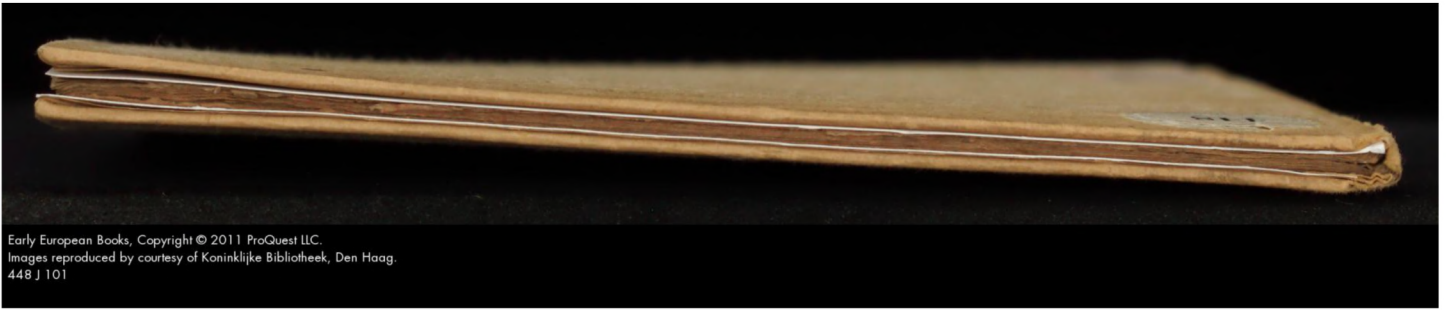
J

101



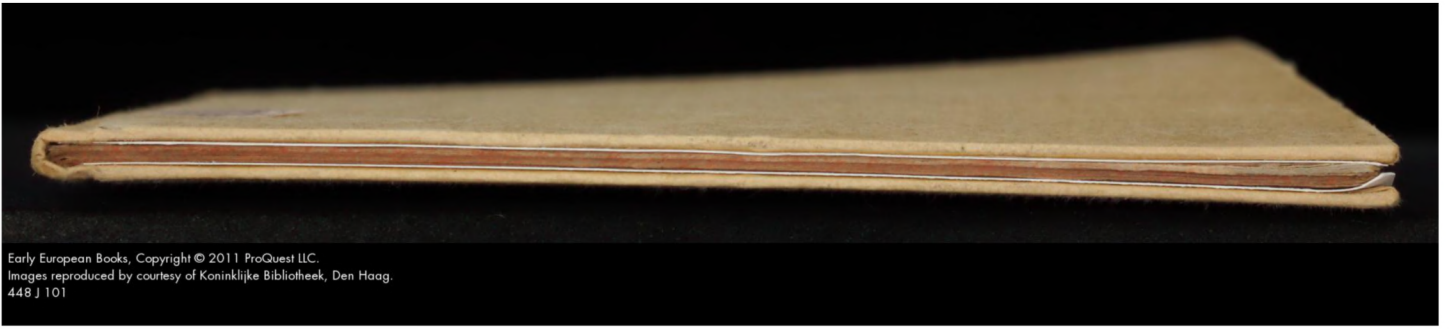
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 J 101





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 J 101





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 J 101



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 J 101









448 J 101  
ORESTO  
**Verdrukte Onnooselheyt;**

En de Ramp-salige

S I B Y N A.

TREUR-SPEL.

Op den Sijel

*Door geyle Min, Komt dolle sin.*

DOOR

J. CLAERBOUT.



t'AMSTERDAM,

Bp Pieter Timmers, Boeck-verkooper / woonende inde  
Halber-stræet. ANNO 1662.

OP-DRACHT

*Aen den konst-lievende Poët*

JAN VOS.



Lsoo mijn selden - rust - foeckenden  
geest, my steeds aen prickelt om het  
overschot van mijn onrustbare tijt te  
besteden, in de ed'le Poëzy, soo heb  
ick dit Treur-spel te voorschijn  
bracht, en alsoo *Apollo* vereyscht <sup>te</sup>  
beschuts-heer, soo verkies ick U. <sup>en</sup>  
die sulcx toe komt, door dien U. <sup>te</sup>  
zijt de eerste kennis die ick tot *Amsterdam* by <sup>nige</sup>  
Lief-hebbers quam te verkrijgen: derhalven, offer <sup>u dit</sup>  
geringh *Rijm-werck* op, neem 'et in u beschermi <sup>ng</sup>  
tingh, tegen den genen die d'onnoosele *Oresto*, noch <sup>meer</sup>  
soude willen verdrucken, doch met voor-waen U. E.  
in geen gevaer te stellen, vermits

*De Spin haer steeds verweckt  
Om't Loof en Kruyt te schaden;  
En 't Bietjen honigh treckt  
Uyt alderhande bladen.*

Vorder wensch ick mijn Heer en vrint in de bescher-  
mingh des Alderhooghsten.

*U toegenegen vriendt  
en dienaar,*

J. CLAERBOUT.

OP



O P  
*Den wel-geoeffenden Poët*  
J. C L A E R B O U T.

**K** Omt nu , ô Nymphjes , drie-mael dry,  
En voeght u t'samen aen de Ry;  
Bekranst dat hoofd dat ons soo moedigh komt voortreden:  
Komt mee , ô suuyver Sang-ring-krooft,  
*Minerva* uyt de Cop geloofst  
Van *Jovis* , door de kracht der Diamante sneden.

Pluckt Palm , en Myrth' , en Rose-blaen,  
Soo! laet geen tijdt verlore gaen;  
Verçiert het geestigh *Brey*n dat sich niet hoeft te schromen  
*Parnassy* spitse te betre'en,  
De wijl hy heeft soo soete re'en  
U *PHYPOCRENE-FLES* , met lusten in genomen.

C. H.

---

*Aen den Sin-rycken Poët J. CLAERBOUT,*  
Op sijn Treur-spel van  
O R E S T O.

**W** El doet ghy brave *Geest* , die met u held're stralen  
Verçiert den *Helicon* , en doet *Vrouw Pallas* dalen.  
Want ghy door *Reden* sticht; en d'*Accoley* verçiert:  
U naem wert door *Euroop*' door *Faams-Basuy*n geviert,  
Door dien u vlugge pen , seer aerdigh komt te toonen,  
Hoe geyle minne-lust , de Daet bestaet te loonen:  
De trouw' *Onnooselheyt* verdruckt, en komt in noot,  
De wraeck en wil geen rust , maer brouwt haer eygen doot.  
Vervloecte *Tooveres* van oneerbare luste,  
De deught u wooningh schout, en vint by u geen ruste,  
Daerom dit *Treur-vertoogh* tot leeringh doch aenschout,  
Op dat ghy u verstant op *KLAERE* gronden B O U T.

*Die veel doet , veel vindt,*

ELISABETH WYNANTS.

## Spels In-houdt.

**D** It is een Treur-spel , met den aenvanck van den dagh  
 Dan krijght den handel klem , en in den omme-slagh  
 Daer toont sich *Hydra* in : men fiet de Treur-tooneelen  
 Beplaetsen 't Hof en 't Bosch , en dan soo fiet men speelen  
 Hoe dat de *Coningin* , door geyle minne socht

De minne van den *soon* , en hoe hy is gerocht  
 Om hals door haer bedrijf : en vorder fiet men komen  
 Hoe sy door eygen hant haer 't leven heeft benomen ,  
 En hoe dat *Dalida* , haer selfs gebruycken liet  
 Tot Coppelster , en hoe 't in 't laetste is geschiet ,  
 Dat sy door 't blancke stael , het leven moste derven ,  
 En hoe sijn *Majesteit* , de doot socht door het sterven.

## PERSONAGIEN.

Dandalus ,	<i>Coninck.</i>
Sibyna ,	<i>Coningin.</i>
Oresto ,	<i>Conincks Soon.</i>
Dalida ,	<i>Kamenier.</i>
Fabianus ,	<i>Kamerlinck.</i>
Galenus ,	<i>Capiteyn van de Lijf-waacht.</i>
Richard ,	{ <i>Hof-jonckers.</i>
Hansius ,	
Hydra ,	<i>Boose Geest.</i>

## STOMME.

's *Conincks Lijf-wacht.*

Beulen.

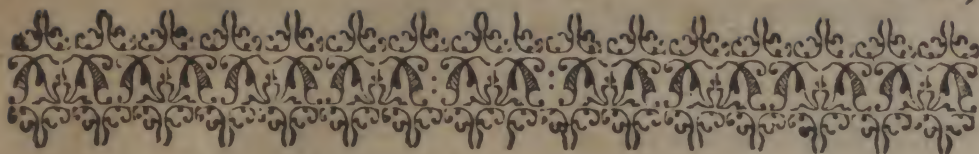
Typhoon.

Mageer.

Alecto.

EER-





## E E R S T E B E D R Y F.

Koningin.



An dat het Morgen-root komt dooz Aurora dagen/  
 Soo ben ick in den Hof/ en doen niet dan belagen  
 Mijn eendeloos verdriet/ ick placht in roos en kruit/  
 En 't geen den ommetreck verciert gelijk een Buijt/  
 Te nemen mijn vermaeck; de ober-soete zangen  
 Van 't quelent Pluym-gedperr/ dat dede my ver-  
 langen

Naer 't kittelent gehoor; in sonna/ al het geen  
 Dat zwoem naer 't soet vermaeck/ dat konde my alleen  
 Verheugen/ als ick quam ten Hobe-waert getreden/  
 Daer ick in tegen-deel nu op den dagh van heden  
 My binde in een Hof van doolen soo berwert/  
 Dat ick geen eynde bind' als plagen/ 't geen mijn hert  
 En ziel ontstellen doet/ mijn onboltopde sinnen  
 Die doolen meer en meer in 't Dool-hof van de minne;  
 Of ick mijn lief de toon/ en dat ick gene baet  
 Kan trecken upt 't gesicht/ noch sprake/ noch gelaet/  
 Wat boozdeel kan 't my doen/ mijn geest en kan niet rusten/  
 En schoon ick in het groen my poog' om te verlusten/  
 Soo streckt my aen de boest/ des Echo's weder-klanck  
 Behaeghtme niet-met-al/ en 't Nachtegaels gezanck  
 Dat walgt my in 't gehoor/ mijn slepende gedachten  
 Die aerslen 't elcke-mael/ en bersten upt in klachten/  
 Soo dat ick steeds verlang' naer 't keeren van den dagh/  
 En als ick ben ter hoets gesteege/ dat ick mach  
 Verlusten mijnen slaep/ dan komen Minnens blagen  
 My stepperen in 't hooft/ soo dat geen slaep kan schragen  
 Mijn gansch vermoepde le'en: de Koninck mijnen Man/  
 Die dooz dit selsaem doen by-na niet rusten kan/  
 En weet niet wat my let/ die stelt sich tot het waken  
 Met my/ en ach! eylaes! 't geheym van dese saken  
 Moet blijven van 't gehoor/ dooz dien mijn liefde is  
 Gegront-vest op sijn kroost/ soo dat verderffenis  
 Hier in veroorzaecht wierdt/ indien hy 't quam te weten/  
 En eben-wel de Min die heeft dees boest dooz-beten



Tot midden in mijn hert / en heeft daer eenen Throon  
 En Altaer op-gerecht / soo dat ick 's Konings Soon  
 Dooz 's Daders aerdt verkieg / en schoon de eerbaerheden  
 Sich kanten wil / 't en kan by my niet zijn geleden  
 Dat ick de kracht weer-sta van dees gedwongen liefd' /  
 Daer kom af wat het mach / dees Vrouw moet zijn geriest  
 In 't geen haer hert begeert / de Prince die moet weyden  
 In mijn gedachtenis / of 't zieltje soude schepden  
 Van sijn gelege plaets / wanneer ick mijn gedacht  
 Gaen voede niet gepeyns / dan werdt mijn geest verkracht /  
 Dan woel ick op den dons / dan bliegh ick gins en weder /  
 Dan rijf ick ober end' / dan leggh ick my weer neder /  
 Dan sien ick naer den dagh / dan weder naer den nacht /  
 Gelijck het heden blijckit: de Swane-dons hoe sacht  
 En kan mijn geure geest verheugen noch vermaken /  
 En mijnen ouden Man / die Venus purp're kaken  
 Wel certijds heeft gekust / die weet'er weynigh of  
 Wat my gebreken mach: daer komt hy in den Hof; Koningh my.  
 Ick beyns my. Koningh. Waerde Lief; wat maecht u zwackie sinen  
 Op heden soo ontstelt? wat mach mijn Lief beginnen  
 Te rijfen van mijn zijd? eer Phœbus met sijn hoest  
 De himmen heeft dooz-boozt / soo bind' ick my berooft  
 Van mijn Princes: ghy zyt soo ongerust / geen slapen  
 En komt de gansche nacht u ziel of beyn betrapen;  
 Wat deert mijn Koningin? wat isser dat u schozt?  
 Wat quelt u? 'k bidde spreekit / of uwen Koningh wozt  
 Onduldigh in dit doen! Koningin. Het geen ick heb gesproken  
 Dat seggh ick heden noch / mijn slaep-sucht werdt gebroken  
 Dooz 't naerste van de nacht / en als ick ben ontwaecht /  
 Dan repcht geen rust haer hulp. Koningh. Hoe bentge dus geraccht  
 In dees' uytsumigheyt? en kondtge niet bedencken  
 Wat dat u deeren mach / of wat het beyn mach krencken?  
 Koningin. Genadigh Dorst / dit komt soo by gebal; 't gemoet  
 Het geen is op-gezoxt met al te heviggh bloedt /  
 Dat stegert r'elcke-mael in mijn veraerde sinne /  
 En maecht my ongerust in 'k weet niet wat. Koningh. Komt binne /  
 En maecht u baerdigh om met een te gaen ter jacht:  
 Ick wil niet meer dat ghy in 't eensaemst' van de nacht /  
 Of in de dageraet sult loopen dus te quelen /  
 Ick sal van nu booztaen in 't Hof tomore spelen /  
 En dans en mommerp gaen brengen aen den dagh /  
 Op dat u doeben geest sich meer verheugen mach  
 Als 't certijts heeft gedaen / ick merck 'et aen u wesen  
 Dat een'ge zwargheyt of doef-sieckit' is geseen

Hyt



Apt u bezwaert gemoet / en daerom sal den Staet  
En 't gansche Hof van nu verand'ren van gelaet /  
Om sien of ick niet sal de Koningin genesen /  
En brengen wederom gelijckse was vooz desen.

Koningin. Dus sal het niet geschien. Koningh. Wat seght mijn Koningin!

Koningin. Och! niet mijn Prins / maer 'k voel dat ick verandert bin /

En breefe dat het sal dooz dit u doen niet bate /

Ghy soudt veel beter doen my hier alleen te late;

Dan onder al 't gewoel. Koningh. De eensaemheyt die is

A schadelijck mijn Lief / die sieckte (dat 's gewis)

Die heeft dees grillen in / 't geen kan tot voozdeel strecken /

Dat wilste niet / men moet dooz breght de geest op-wecken /

En houden 't gansche lijf geduerigh in beslagh /

Soo sultge werden weer gelijck te voozen. Koningin. Ach!

A vooz-stel is niet goet / ghy soudt u Vrouwe wel raden /

't Geen my verstrecken sou tot ramp en meerder quaden.

Koningh. Laet u geseggen / Lief; Natura is 't / die wilt

Altijt in tegen-deel u wesen in de schilt:

Schep moet / en wilt u gaen berheugen en bermaken:

Ep komt / ick sal met u noch hand'len van dees saken:

Ep komt doch binne-waert! Koningin. Hoe luttel weetge 't geen

In 't hert berholen ligt. Kon. Wat seyt mijn Lief! Koningin. Dat geen

Noch blijdschap / noch vermaeck mijn herte kan verfraeyen:

Indienge heden wilt my met veruoegingh paepen /

So doet als 't is gesegt. Kon. Wat 's dat? Koningin. Indien 't gedacht

Van sijne Majesteit is zwanger om op Nach

Of Visscherp te gaen / ghy kondt u lusten voeden:

Dooz my / mijn waerde Vorst / ach! nemet my ten goede;

Laet my in eensaemheyt op mijn verhebe Zael:

Daer hou ick meerder van / dan van het groot onthael

Der Princen / of op 't Mael der weeldige bancketten.

Koningh. Ick sien dit vorder in / de tijdt kan tijdt versetten /

Dat is gewis / daerom komt my nu te gebal /

En doet mijn sin / ick weet u sin verand'ren sal.

Koningin. Dat is onmogelijck. Koningh. De tijden sullen 't leeren:

Ick sal van stouwen aen soo hoogh als lage Heeren

Doen komen naer het Bosch / den Prince / mijnen Soon /

Met al den Adeldom / die werdt met een ontboon:

Dies maectt u baerdigh om met ulwen Staet te komen /

Ick heb wat wonderlijcks op heden vooz-genomen.

Koningin. Soodoen ick van 's gelijck. Koningh. Wat seyt mijn hert en ziel?

Koningin. Het geen ge opt gebodt dat dat my wel beviel /

Gelijck 't noch heden doet / en daerom / 'k sal my voegen

Daer u genegentheyt. Koningh. Ick hoope te veruoegen

Mijn



Mijn Princes waer ick kan. Koningin. Soo doen ick van gelijck/  
Maer de veruoegingh streckt tot d' Erfgenaem van 't rijck.

Koningh 't Verstaen u niet. Koningin. Mijn Prins/ ick segge dat ick heden

In 't gene ghy besluyt / my houde wel te vreden/

En 't geen naer dese tijdt ghy goet bindt / dat ick my

Du ganschelijcken stel onder u heerschappij.

Koningh. Mijn Waerde/ gaen wy heen/ Apollo is aen 't rijzen/

Ick heb de lust om my niet 't Wildt-gebrayt te spijsen/

't Geen noch in d' hooen schuyt. Koningin. Mijn lust verstrekt alleen

Tot voedingh van de min: ick volgh de Doest/ gaet heen.

Koningh. Soo werdt u komst verwacht.

Koningh binnen.

Koningin.

Ha Oude! die het leven

My waers en zat zijt: ach! wat hebben doch bedreuen

Mijn Ouderen/ dat sy my gaben aen een Man

Dooz tijden af-geslooft? en wat soo gingh hem an

Te voegen met de geen die van getal en jaren

In geen verlijkingh komt? het welcke baert 't bezwaren

En tegen-strebigheyt/ dit maecht dich dat den sin

Sich niet veruoegen kan: de Moeder van de min

Die heeft dooz haren Soon mijn herte soo dooz-schooten/

Dat ick geen rust en bindt/ dooz dat sal zijn genooten

De vruchten van de min: De Prins Oresto/ die

Mijn ziel gebangen houdt/ en als in slavernie/

Die bindt my aen hem; ach! die soeck ick te behagen/

Tot dat hy merckt en siet de heete minne-blagen/

Die 't herte ober-stroomt: Hy merckt het wel/ maer 't gaet

Hem noch aen 't herte niet mijn onboltopde staet:

En daerom/ o Godin/ die u kindt kondt gebieden/

Ey komt my te gebal/ en laet in 't hert geschieden

Dat uwen Soon een pijl in 't herte schieten mach

Van mijne waerde Prins/ soo sal ick dagh dooz dagh

Op u gewijdt Altaer het treucke-werck doen branden

Van ware danckbaerheyt/ ick sal mijn Offeranden

Al steedes verdobbelen: verhoort mijn bee/ op dat

Ick niet in min verteer/ en sterbe op de padt

Te halbe wege-waert: Ha! Prins Oresto/ 't hope

Dat my in dese Nacht een vreughde-dagh staet ope;

Ick sal my aen u zo doen brengen/ 't zo dooz list/

Of hoe het wesen mach/ en soo de hoop dit mist/

Soo sal het Toover-kruct sijn herte soo verboeren/

Dat ick sijn ziele sal doen aen mijn ziele snoeren

Met stricken van de min/ en als hy is in 't net/

Van stel ick 't naer mijn wil: hier moet sijn op gelet.

Binnen.

Oresto,



## Oresto, Fabius.

Fab. Apollo quam de him soo haest niet door te breecken  
Door wolck en nebelen / of quam vast aen de beechen  
Die ons geleiden in het Konincklijcke wout.

Oresto. Ten waer door eenen droom / geloofst my / en vertrouwt/  
Ick waer van 't Ledijsant soo haest lijck niet gesprongen/  
Maer door dit naer gesicht soo wierde ick gedwongen  
Te komen van de Koets. Fab. Dit gaf my achterdocht  
Door u te vreegh vertoogh / vermits de frisse bocht  
Soo late in de nacht ons alle deed verheugen/  
En 't Lufferchap en kon door d'heel en halbe teugen  
Soo haest niet sche'en / vermits de vreeghd' haer had bezaast.  
Oresto. 't Is waer / men schepde noo ; doch 'k schepde : maer wat wast/  
Soo haest en was ick niet ter Koetsen neer gelegen  
Of ick viel in de slaep en heb een droom gekregen/  
Seer wonderlijck / en soo ick daer van waacker wier/  
Soo hoorde ick om my heen een vreeselijck getier/  
Soo dat de weder-klank her-quam als upt een helder/  
Dan liet sich het geluyt sich hooren dof / dan helder ;  
Mits quam een kraefs geschreeu / en riepen psljck ; Graef/  
Soo dat ick wierdt ontfelt gelijk een bloeden slaef:  
Eplaes ! mijn doffen geest een vreebe rolle speelde/  
Mits dat wat anders my de sinen bozen beelde/  
Doen rees ick ober-end / doen hoorde ick niet ; maer laes !  
Soo haest ick weder lagh soo hoorde ick weer 't geraes /  
Ick sagh een Leger-bend' van kraepen om my blegen/  
Ick rees / doen hiel 't weer op / soo bond' ick my bedrogen/  
Doch in een korte stonde soo lagh ick / en my docht  
Dat mijne Kamer-deur van sellijs open rocht/  
En dat de vensteren los van malkander raechte/  
Doorseeckerlijck de Krag die stonde gelijk en kraechte/  
En hadje eens gehoozt 't gekletter van het glas  
En op de schou / eplaes ! mijn tranen als een plas  
Bestroomde het gesicht / en mijn bestorben wanghen/  
Vermits een Nacht-wyl my op-hoopte al de vange  
En nare schrieken die ick leyder lijden most:  
Het vreeselijck geschreeuw des Vogels scheen de Dorst  
En syn gemael en my haer rampen upt te schreeuwen/  
Dit is al meer gebeurt in dees en and're Ceuwen:  
Sou ick u altemael verhalen wat te nacht  
My weder-baren is / mijn sinen en gedacht  
En waer niet wijs genoegh / de angst en al de vrees  
Die ick geleden heb te seggen / 'k vrees naer dese

B

Dat



Dat ghy wat hoozen sult. Fab. Oresto / het is raes/  
 Wie dat op droomen steunt / die is niet recht een dwaes/  
 Geloofst my en vertrouwt dat dit zijn yd'le dingen/  
 En dat 't zwaer bloedt dees droom u quam te bozen bzingen;  
 Dit is maer ydelheyt / ick bid u / zijt goets moets/  
 Verdrijft dit spooch door vzeught. Oresto. Een Ayl sit op de kroets/  
 Paer dat hy op de Schou een wijle had geseten/  
 Dat te verwond'ren is / soo moet mijn Heer dit weten  
 Dat niemandt 't ongedpert ter Kammer heeft gebracht/  
 Soo dat niet recht ick hou dit Voor-spooch als verdacht:  
 Ick weet niet wat ick sal van dese droom bedincke.

Fab. Wie sou u hinderen? of wie sou u kintchen?  
 Wat Kampen soude u hier vallen op den hals?  
 Ick segg noch eens / 't is raes! Oresto. De tijden zijn te vals/  
 Wanneer men dickmael waent ten hooge top te zwebe/  
 Soo werdt men eer men 't gist door 't ongebal gedrebe  
 Aen een onsenb're klip / en stoot het Schip in twee;  
 Wie weet wat van dees dagh / eer datwe sullen scheen/  
 Ons weder-baren sal? d'erbaretheit komt leeren/  
 Hoe schielijck dat 'et kan hier niet de Mensch verheeren.

Fab. Mijn Prins / hoe zijtge dus verandert van gemoet?  
 Ep! wilscht uyt u gedacht al 't gene dat u doet  
 Ontstellen in de ziel / ghy weet wel dat de droomtn  
 Meest ydel zijn / wel! moet u groot gemoet nu schroomen  
 Of sich ontstellen om een droom een visioen?  
 Ep! zwijght doch / laet ons gaen / de Nacht sal lusten voen.

Oresto. En heeft des Ayls geklanck de Progne niet beschoor?  
 Haer bal en onderganck wel ses Jaer van te bozen?

Fab. 't Is waer het geenge seght / de Prince die verlaert  
 My saken ongewoon / ghy soude wel verbaert  
 My heden maken door dees ongehoorde reden/  
 Sou dese vzeughde-dagh (daer groot en kleine Leden  
 Verheught zijn en verblijdt) verheeren wel in d'uck?

Oresto. Ick vrees! ick vrees voor het bitse ongeluck!

Fab. Daer blijdschap is in hups / daer siet men dickmael bzingen  
 De droefheyt voor de deur / het zijn gemeene dingen;  
 Doch evenwel mijn Prins wy moeten niet te seer  
 Ons hangen aen een droom / de Koninck onsen Heer  
 Die heeft gelast dees dagh in vzeughde te besteden.

Oresto. Kom gaen wy dan Mijn Heer / ick bend'er in te vreden;  
 Doch even-wel ick mach syn wil vol-doen en lust/  
 Maer 't herte is ontstelt / en blijft steeds ongerust.

Hanfus



Hansius. Dit gaet nu op een jagen aen/

Men siet een pder loopen  
Beslaeft / besweert / men blijft niet staen/  
Het wilt dat moet 't bekoopen.

Hier baughtmen nu met Spriet en Net/  
Met Back / en Winde-honden/  
Met Roer en Boogh / Spriet en Musquet/  
Men doet in 't Bosch veel ronden.

Nu mach het soete Wilt-gebract  
Wel in sijn holen loopen/  
Wie dat al hier het leven laet/  
Die sal men 't vel af-stroopen:

Nu meughje breefen voer 't gesicht;  
O! wilt dier / wachtje hielen:  
Indienje jou laet bangen licht/  
Soo sal men jou vernielen.

Het Hof nu upt gelaten is/  
Elck wacht sijn hals en pooten/  
't Gaet nu op u / niet op de bis  
Je meughtje gat wel stooten.

Ja breeft by Leenwoen en Lappaert/  
Ghy Beeren / en ghy Wolven:  
Men sal u grijpen by de staert/  
En smijten doot met kolven.

Ghy Bozzen / Hinden / Hart en Swijn/  
Men sal u sien te binden/  
Ghy haes / ghy Vos / ghy suel Konijn/  
Men sal u gaen verslinden.

Ghy Gept / ghy Boek / wie datje zijt/  
Wacht nu u hals en kragel/  
Het is nu hier den rechten tijdt/  
Om u soo wat te plage.

Wacht nu u bol / wie datge bent/  
Ghy groot en kleene vogels/  
Men heeft 'et op u aen-gevent  
Met Pijlen / Kruyt / en kogels.

Ghy spechten / en ghy Ope-baers/  
Ghy Gansen / en ghy Scruppen/  
Elck wacht sijn beek / sijn hol / sijn naers/  
Men gaet nu op u kruppen.

Ghy Kranen / en ghy Marelaers/  
Ghy Quartels / en ghy Valcken/  
Elck wacht sijn beek / sijn hol / sijn naers/  
Men sal u gaen verschalcken.

Ghy Suippen Muffchen 't kost u lijf/  
En alle die zijn sitters/

Ghy Lijsters / Erters / blieghe nu stijf/

Ghy Kneutjes / en ghy Pitters.

Ghy Vincken / en ghy Spitme dit/

Ghy Paulwen / en ghy Hpen/

Wilt ghy niet raken aen het spit/

Soo moet ghy u verschuplen.

Ghy Habick / Quartels / en Koehoed/

Delt-hoenders / en ghy Dupben/

Ghy mooght wel bliegen om een hoeck/

Of siet men sal u knupben.

Ghy Spreeuwen / Smienten / en Leeuwerck/

Ghy Keggens en ghy Enden/

Ghy Hauwen blieghe by na de Kerck/

Men sal u sien te schenden.

Ghy Raben die op krenghen blieghe/

Men sal u sien te deren/

Ghy Krapen / soo men u bedrieghe

Soo kost 'et al u beren.

Ghy Kiecken-diesjes wachtje poort/

Ghy Swanen wachtje becken/

Al wie men krijght die moet nu voort/

't Is tijdt / ick moet vertrecken.

Binnen.

## T W E E D E B E D R Y F.

Koningin , Dalida.

Koningin.

**M**in waerde Dalida / hoe kan dit neerstigh jagen  
Vermaken dese vrouwe / ick moet geduerigh klagen

En smoen mijn verdriet en ober groote smert/

't Geen onverdrieg'lick is in mijn benaude hert.

Dalida. Genadigh Koningin / laet ghy in 't herte smoen/

De inaging uw's gemoets en mach de Dorst niet hooren/

't Geen dat Me-vrouwe mis-noeght. Koningin. *o* Dalida / *o* naem/

Dat sou de middel zijn / om dalen naer beneen

In 't al verslind'regras. Dalida. Verst ghy 't hem niet vertrouwen;

Die sulge dan Me-vrouwe hoor u hert-klager houten?

Indien het is een saech het gene niet betaemt

Nen't Mann'-geslacht verhaelt/ soo weest dan niet beschaemt

Om my dit diep geheym in alles te verklaren/

Ghy weet wel dat ick 't sal geen menschen openbaren;

Ich



Ich bidde dat ghy 't doch u Dienaresse seght.

Koningin. Indien-ge middel wijs te wijsen my den weghē

Tot mijn behoudenis / en dat geheymenissen

Waer in u mont gesmeet. Dalida. Ich sweer u / mijn gewisse/

Dat hou ick supberlijck / en mijne tongh soo langh

Als my de Ziel dit lijf en lichaem houdt in dwangh/

En 't geen ick brengen kan dooz u Me-vrouw te wege;

Siet hier is u Slavin tot ulwen dienst genege.

Koningin. Dit dooz-stel staet my aen / ghy maeckt dooz ulwe blif

En ober trouwigheyt / dat ick tot aller tijdt

A sal een danckbaer hert op-off ren tot mijn leben

Hier sal geëpndicht zijn. Dalida. Wilt my te hemmen geben

't Geheym van u gemoet / soo kontge dooz mijn raet

Wel lichte home tot 't geen strecken sal tot baet.

Koningin. Mijn tongh we'er-houdt mijn spraeck.

Dalida.

Wat sal 't ten lesten wesen?

Indien den krancken mensch van 't quaet wil zijn genesen

Soo heelt hy noyt sijn quael. Koningin. Mijn quael die is soo groot/

Dat wel te breefen staet / dat my de bleecke doode

Hier upt beroozsaecht wort. Dalida. Ich weet niet wat bepeynsen;

Ich bid u waerde Vrouw en wilt niet langer beynsen/

En houdt mijn grage lust niet langer in den bant/

Ontlast u / seght / hebt ghy u liefd' of min geplant

Dat bupten d'echten-staet? ick heb dit aen u wesen

(Alsoo ick mercken kan) al lang gesien booz desen/

Dat u pers in 't gemoet of in de ziele sit

En is 't niet soo Me-vrouw? Koningin. Daer tref-je recht het wit:

Het is nu wel een maent of meer of min geleden

Dat mijn verstage ziel soo heftigh wiert bestreden

Tot heden desen tijdt. Dalida. Verberght my niet Me-vrouw/

Wie is 't? Koningin. 't en derf.

Dalida. Spreeck upt / weest niet beschroomt. Koningin. Hoe sou

Ich derben? want 'ken weet hoe ick hem sal benamen/

Hy kan niet zijn genoemt / of moet my billigh schamen/

En eventwel de min heeft soo dit hert verheert/

Dat ick nu van my niet en werde geregeert.

Dalida. Indien ghy wilt u geest en herte wat verlichten/

Soo moetge kondtschap doen (ge moet my onderrichten)

Wie dat den genen is die u geklupstert houdt;

En als ick 't weet / ick sal (geloofst my en vertrou)

A raden: en dan sien tot u boozneem te komen

Indien het moog'lijck is / dus hoeftge niet te schromen/

Al waer 't de jonge Prins / des Konincs eenigh kindt/

't En sou geen wonder zijn! de mensche raecht gesint/



Daer hem de Schuyin-godin de sinnen konnt te buigen:  
 Siet Mirra, die u kan het herte obertuygen/  
 En was haer Vader niet de gene daer de sin  
 Op speelde / en 't genot genootse door de min/  
 En Antiochus quam sijn Stief-moer door dees dinge  
 Te minnen; laes! wie kan de minne-tocht bedwingen/  
 En daerom seght wy upt. Koningin. Ghy hebt hem al genoemd.

Dalida. Soo is 't Oresto / die soo hooge is beroemt  
 In 't Koninklijke Hof / de min en siet geen staten  
 Noch 't bloet-verwantschap aen / de min is upermaten  
 Verschepten in den mensch / maer hebbe hem dees min  
 Noch niet geopenbaert? Koningin. O! ja / maer hert en sin  
 Die blijven eben koel / het schijnt hy heeft geen wesen  
 Noch treck noch sucht tot my / die hem heb upt-gelesen/  
 Hy is al hoozend' doof / en is al siende blind/  
 Hy acht den genen niet die hem soo vierigh mint;  
 Wat ick door reden voer hy wil na my niet hoozen/  
 Dit duchtme / Dalida / dees Vrouwe sal versmooren  
 In d'heete minne-blam. Dalida. Ick gaen sien om de Prins  
 Te spreken naer behoor / ick sal in alles ins  
 Soo aerdigly in gespreck der minnens saecken treden  
 Dat ghy sult zijn verhoeght / dus houdt u wat te vreden;  
 Ick sal dat hert van steen gaen meucken door het lid  
 En maken 't houdt gemoet dat branden sal van hit.

Koningin. Daer komt de Dorst: men beynst. *De Koninck met 'theel hof-gesim*  
 Koning. *Mijn Waerde / 't is nu heden*

De rechte tijt om sich tot jagen te besteden

Koningin. Daer ben ick toe genepgh. Koningh. Is 't alles wel bereept?

Rich. Wanneer dat maer gelieft sijn hooge Majesteit.

Fab. Wy treffen het geluck / om vangen inde dalen /

En bergly / en beek / en bosch: het Wildt siet Phoebe stralen /

En 't vriendelijck gesicht dat schittert op ons neer /

En maecht den mensch verheugt / en 't bee. Koning. 't Verblijt my meer

Dan of ick het musijck / en Orgels hoorde spele:

Men jaegh nu wat men kan / 't en sal my niet verbele /

Vermits Apoll's gesicht soo lieffelijcken staet

Dat ons geen ontweer dreght / mijn Son / mijn dageraet /

Mijn Phenix / kom / op kom / en wilt nu droefheyt staecken /

En wilt u op de Jacht verheugen en vermaecken.

Koningin. Soo raken wy gelijk de Haes en 't Wildt op 't spoor.

Koningh. De Winden laet die strack de winden herben door.

Hansius. Dat sal met een geschien. Koning. Jaegt af de Brack alhooren /

Laet schatren het geluyt al van des Jagers Hoozen.

Binnen, behalven de Koningin, die staet als in gedachten: De Jacht gaet aen. *Hans. upt.*

Haer



Daer Hoogheyt dus alleen! Koningin. Vertreckt ghy naer het woudt.

Hanf. Bezupden 't Bosch daer ist dat 't Hart en Wildt sich houdt/

Belieft haer Majesteit niet dezrewaert te loopen?

Men sal in korte tijt verkrijgen 't Wildt met hoopen.

Koningin. O neen! o neen/ mijn geest en lust nu niet te gaen

Uyt Jagen wijl het Wildt te schuw is/ laetme staen/

Nu dat my oock het Haes 't gesicht my heeft benomen/

Soo ben ick niet bequaem om loopen. Hanf. Zijn 'et droomen?

Of boert de Koningin! Koningin. Neen Hansius/ o neen/

Het Wildt van my begeert dat is daer maer gesche'en.

Hanf. Waer ist? ick sal het Dier aen-nemen te betrappen/

Al waer het noch soo schuw/ 'ten salme niet ontsnappen/

Wanneer mijn Jagers Speer is baerdigh/ en mijn oog

Be-oogen kan het Wildt. Koningin. Het Wildt wel eer bedroog

Den gausten op de Jacht/ maer dit 's een Wildt 't konit schieten

Naer sinen Jager toe/ sin pijlen zijn verdzieten

En schrieken/ 't raecht mijn hert/ daer 't eerst sin oorspronck nam/

Waer upt ontfeken is een on-upt-blust're blam/

Een gloet een Aethnas-vper/ soo dat my af wilt branden

Het hert en aderen/ en al mijn ingewanden/

Ten zy dan dat dit Wildt/ sin wille-keur soo set

Dat 't Wilt en Jagerin geraken in het Net:

Soo niet soo sal het Wildt in korten tijdt my dooden.

Hanf. Wat seght de groote vrouwe? Konin. 't Verbinden is van nooden/

Of andersins ick sal verteren in de gloet/

En branden/ of ten zy dat 't Wildt mijn quael verfoet.

Hansius. Het ware quaet genoegh al waertge upt u sinnen.

Koningin. Vertreckt upt mijn gesicht. Hanf. Hoe! is de Koninginne

Benebelt in 't verstant? wat mach haer zijn gebeurt?

Sy snautme toe/ hoe is Me-vrouw so versteurt?

Koningin. Vertreckt! Hansius. Met u verlof.

Binnen.

Koningin. Hoe kan ick my begeben

Tot jagen/ wijl de Prins Oresto is mijn leven/

Daer ick mijn aem upt schep? Oresto/ sonder u

Soo ben ick levenloos/ hoe kontge zijn soo schu/

Hebt ghy soo wreeden aert ten boesem in gesogen/

En merckje niet aen my/ dees twee verliefde oogen

Die als twee Sonnen staen/ en branden om de min/

Te stoecken in u hert/ en eben wel u sin

Die blijft al eben koel/ of wertge weder houden/

Om dat ick ben de geen die met u Vader trouwen?

Dat sal de oorsaeck zijn; Oresto of ick my/

Soo mee ontlasten kon van Venus slaverny;

Hoe sou dees groote Vrouwe haer gulde pruuck doen pralen/

En



En blinken als Jupijn op sijn ver-gode zalen:  
 Maer nu in tegendeel ick ben mijn byzhept quijt/  
 Soo dat ick quijn en leef geduerigh in een strydt/  
 En soo ick kampf / en becht / en woel / en tegenstrebe/  
 Soo werd' ick als een Schip op 't Element gedrebe/  
 Geslingert heen en weer / de krachten zijn te kleen  
 Dit onwe'er te ontgaen / Oresto gaet ghy heen?  
 En laet ghy my in 't bosch dus kermen en dus klagen  
 Om uwe wedermin / daer komt de Dorst: Het jagen  
 Dat krijght nu klem en kracht / ick sal oock in het stil  
 Gaen jagen wat ick kan en sien waer 't hene wil.

Binnen.

*Koning, Fabio, Galenus, Richart, Hansius op de jacht, weer binnen.*

Oresto, Dalida.

Oresto. Is dit 't gebuyck de min het Mans oir op te dragen/  
 Dalida. Mijn Prins de noot breekt loet / ick heb 't bestaen te wagen.  
 Och waerde Jongelingh! u Jaren zijn geset  
 Tot rijpheyt om met een te volgen liefdens loet  
 Ghy soud' u hinder doen dat ghy dit jonge leven  
 De Moeder van de min niet ober soude geven/  
 Daer loert u aengeboon te doen nu Offer-handt/  
 Op Venus Altaer wijl de soete Minne-brant/  
 Soo lieffelijcken komt ten Altaer op geblogen/  
 Dat hy steeds gragen doet de soete Minnaers ooghen/  
 Geen ramp en drucht u ziel waer naer is 't datje wacht  
 Dewyl gelegentheyt de Prince soo toe lacht.  
 Wien 't noot-lot dwinght of wie de wit besneende haren  
 De krupt heeft om-beschanst die mach dit laten baren/  
 Maer ghy wiens jouyhdigh bloet soo vast in d'aderen sit  
 Ghy kond' niet zijn verschoont ghy hoozt nu hoe sy bidt/  
 Ey komt haer te gebal / ten past geen Jongelingen  
 Te schromen voor de Min 't zijn al te soete dingen.  
 Den hooghsten Jupiter die daelde naer bene'en/  
 Om zijn Euroop, en heeft al sijn gedaent en le'en  
 Verandert in een Stier om tot genot te raken  
 Men wiert hem oock geboer door 't dalen van de daken  
 In goude druppelen / en hebben dit gedaen  
 't Vergoodt geslacht / sult ghy de soete Min versmaen?  
 O Neen! de mensche kan door liefde hem vermaken/  
 Dus wilt O Jonge Prins / de soete minne smaken.  
 Oresto. Hoe meerder datje komt en my hier toe versoecht/  
 Hoe meerder dat van my de Minne loert verbloecht:  
 Dit's een Ciceense trech / ghy soecht maer aen te leggen

Een



Een strich tot mijnen val / ghy hoeftme niet te seggen  
 Het geen ick heb gebzaeght / en segge van nu aen  
 Dat ghy boort swijgen sult / ick wil het niet verstaen/  
 Ick wil geen Vrouwen min / ick ben een Prins geboren/  
 En dwingh de lusten in. Dalida. Soo false moeten smozen/  
 En sterben door de liefd'. Oresto. Al had een Mirras min  
 Haer hert en bezyn gebat soo sal noyt hert noch sin  
 Sich neppen naer de lust / ick houwtet met de wapen/  
 Veel lieber wil ick by de Mars als Venus slapen/  
 Verbloechte koppelsier / verstretchge door een meêr?  
 Derst ghy soo smoon vertoogh door my doen? by soo veer  
 Dat ghy noch eenmael komt / om my hier van te spreken/  
 Soo sal ick u den bech en kop in stukken bzeiken.  
 Hoe soecht die loofse tongh door hare bleperp/  
 Te leyden my in 't net van Venus raserup/  
 Maer dat sal niet geschien / ick sal mijn ouden Vader  
 Getrouw zijn tot'er doot / wie kan ick hebben nader  
 Daer aen ick schuldigh ben te toonen mijnen plicht/  
 Veel eer sou ick de spraeck / en 't aengenaem gesicht  
 Verliesen / dan te doen 't geend' Hemel sou mis-hagen/  
 Ha! smooide Dalida / wat mooghtge boren dragen  
 Men my / dees grouwelen / ghy laet u licht berleen/  
 Ghy wercht u ongeluck / en daelt vast naer beneen:  
 Ha! valsche Koningin / mijn Moeder / segg ick Moeder/  
 Trouw-loofse / die nu tracht om d'oude Rijcks behoeder  
 Te stercken naer de Kroon / ha! ober-gepl gedrocht/  
 Van lusten ober-heert / dit heb ick wel gedocht  
 Men woorden en gebaer dat u verbloechte sinne  
 Al heel besotelt wiert met liefdens geyle minne  
 Tot my eplaes! tot my / die ben des Konings Soon/  
 Die naer mijn Vaders doot be-erven moet de Kroon/  
 Hoe sou ick soo den toom van mijne lusten geven  
 De rupme schoot / o! neen / 't sou kosten ziel en leven/  
 Tot smaet / en schant-bleck van het Konincklyck geslacht/  
 Van sulcken oberbal / en had ick niet gedacht:  
 Holla 't is tijdt om gaen / men moet sich niet vertragen/  
 't Is nu den besten tijdt om 't wilt weer op te jagen.

Dalida binnen.

Binnen.

Koningin , Dalida.

Dalida. Hoogh waerde Koningin sijn tooren rees soo hoogh/  
 Dat ick in dat gebal door breez angst-balligh bloogh  
 Apt sijn gesicht / en had ick noch wat by gebleven/  
 Ick had boozsekerlijck verloren ziel en leven/  
 Nu sagh soo weert. Koningin. Wat raet? Dal. De Min te trecken af.  
 Ko-

C



Koningin. Veel eer soo sal dit lijf gaen dalen in het graf:

Den Atrop sal veel eer mijn geest en ziel na stappen/  
 Eer ick verlaten sou der liefdens eygenschappen/  
 Den Caron sal veel eer met sijn verrotte Schuyt/  
 My voeren nae het Stix eer ick de Wortels uyt  
 Dees boesem trecken sou / ick moet met Atlas dragen  
 Een Cycloms Minne-pack / en kan niet zijn ontslagen  
 Dooz dat de waerde Prins dooz mede-doogentheyt  
 Sich neyght / en neemt my af dit pack 't geen heden leyt  
 Geladen op mijn hals / de Min die is gesoncken  
 Dooz al mijn aderen / ick ben in liefde droncken/  
 Ick kan by na geen maet behouden in de Min/  
 Siet daer hy sal voldoen de lusten van mijn sin/  
 Of ick sal sijn verderf en rampspoet gaen bereyden/  
 Hy moet van kant of ick sal van de werelt scheyden.

Dalida. Betoont u groot gemoet : bedaert / De-broutu bedaert.

Koningin. Hebt ghy 't Oresto wel in alles g'openbaert  
 't Geen ick u had belast. Dalida. O! ja maer sijn gedachten  
 En neygen tot geen min. Koningin. En my soo komt bekrachten  
 Het heete Minne-byer : wat heeft hy al gesept/  
 Schold' hy niet op mijn naem? Dalida. Haer hooge Majesteit  
 Moet weten / dat ick sagh sijn gramschap r'op-waerts rijzen/  
 Dat ick bersweegh u naem / en bluchte. Koningin. Kan ick pryfen  
 A wel doen en beleyt? Dalida. Dachtans heb ick gedaen  
 Mijn groote vlijt / ick soud' niet durben meer bestaen  
 Al gaf men my het Rijck. Koningin. Ick sal hem sien te spreken/  
 Maer dat men van den Dis sal komen op te bzyken/  
 Dan sal het puere nat oock wercken in dit stuck:  
 Och! Dalida / ghy siet seer haest mijn groot geluck/  
 Ick sal in korten tijdt in Minnens-breyghde baden.

Dalida. Ick bryese tot u ramp / en schand / en groote schade:

Daer komt de Dorst.

*Alle uyt behalven Richard.*

Koning. De-broutu / heeft u de soete Jacht

De geest niet wat vermaecht? Koningin. Ick doen aen u mijn klacht/  
 Dat my het snel gediert te schuto valt. Fab. 't Is verdoenen.

Oresto. Zoo in een oogenblich! Koningin. Dermits ick op de beenen  
 Schoor-boeten naer het wilt / soo is 'et my in haest

Ontsnapt dooz het gesicht / dit maecte my verbaest/  
 De spijt mijn meester is / om dat 't my is ontbloen.

Oresto. Had ghy het wel beset? Koningin. Ick heb al mijn vermogen  
 Om vangen aen-gevent / maer laes! wat baet mijn vlijt?

Wanneer 't niet zijn en wilt. Oresto. Dat is te grooten spijt:

Doch wederom her-bat. Koningin. Daer toe streckt mijn verlangen/  
 Dat 's 't herte van mijn Prins dat hoop ick noch te vangen/

Ri-



Richard uyt.

Genadigh Doest / ick kom van d'hooge Epeke-dreef  
 Daer sich een Rhee vertoont. Koninck. Een pegelijck begeef  
 Sich tot den aenslagh / om dit edel dier te toomen:  
 De-vrou stap aen. Kon. Ic heb wat anders hoor genomen. *Alle binnen.*

*Gordijnen  
 open.*

## DERDE BEDRYF.

Koningin sit en slaept onder de Rosen-gaert : Hydra,  
 Tisphoon, Aleto, Mageer. komen uyt de Poel,

Hydra.

**W**ie doet'er meerder nut als ick, en Tisphoon,  
 Aleto, en Mageer, en Circe, die den Choon  
 Van Pluto soo verricht / wy maken dat de poorten  
 Sal moeten zijn gewijt / wy weten alle soorten  
 Van menschen te verle'en / en brengen in den slagh/  
 Van d'alder-breestten woegh / de wraeck van dagh tot dagh  
 Vermeerdert op der aerdt / wanneer die komt te roepen  
 Van willen van om laegh by naer de gansche troepen/  
 Wy zijn gelaten uyt / om d'helsche rasern  
 En twist te stoochen aen / op dat tot voordeel by  
 Van Tarturs groot begriyp / wy maken met malkander  
 Te wesen op der aerdt / dat d'enen is den ander  
 Zijn Dupbel en zijn Beul / soo raecten sy ter hant/  
 En tot proffijt van die de Hellsche Dierschaer spant/  
 Dus lange heb ick my aen't Rijcks gemael gedragen/  
 En af-geschildert 't geen de dactel oogen sagen/  
 Dat is den Jongelinck / den erfgenaem van 't Rijck/  
 Die kruppt ten boesem in / wy moeten al gelijck/  
 Met Venus dese min soo boeden / en soo streelen/  
 Op dat men op het laetst mach een Tragedy speelen/  
 Elck een die doe sijn best / blijft met my in 't gewoel  
 Van sullen wy verheught weer dalen in den Poel.

*Alle binnen.*

Koningin

*Droomt.*

Oresto: blijf! ey blijf / Oresto / wilt niet vreesen  
 Ick sal u hoesteren / ha! Goon wat sal die wesen/  
 My docht Oresto lagh en wenteld' in de weelt/  
 En als ick 't merck ick heb mijn selfs wat in gebeelt:  
 Eplaes! waer wilt die heen / ick boede vast mijn hope  
 Met p'd'le winden / 'k sien Oresto van my loope/  
 Deel swijder als een Rhee / geen Attalant en kan  
 Door't doogh soo snel zijn als Oresto / 'k hangh hem an.

*Wort vacker.*

C 2

Want



Want ick heb hem uytverhoren/  
 't Daders aerdt behaeghtme niet/  
 Telckens komt de Prins my hooren/  
 'k Mach de Dorst noch sien noch hooren/  
 Al sijn doen is mijn verdriet.  
 Oresto die is mijn barchen/  
 Schoon de trouw-plicht dat verbiet/  
 Min en liefde komt te maecten/  
 't Geen de trouw-plicht doet versaecken/  
 't Oog naer mijn Oresto siet.  
 Sinck Jupijn de trouw verstecken/  
 Van Juno die schoon Godin?  
 Sal 't een mensche vol gebreecken  
 Niet verschoonen die de streecken  
 Volgen moet van liefd' en min?  
 Maer wat baet my 't loncken / 't wincken/  
 En mijn vriendelijck gesicht/  
 't Geen een booz-boo is van 't dincken/  
 Ach! mijn hert wilt my ontsincken/  
 Wyl de brant vergroot en licht.  
 Kouder als een Ijs moet wesen  
 't Herte van dien Jongen Helt/  
 Dat hy mercht noch siet naer dese/  
 Die hem heeft nu uyt gelesen/  
 'k Heb op hem mijn sin gestelt.  
 Soo hy niet en komt te hooren/  
 En mijn reden gaet versmaen/  
 Soo sal ick in liefde smoozen/  
 En sal la'en op hem mijn tooren:  
 Doch 'k sal 't sien door 't stout bestaen.

Daer rijst mijn Morgen-son / ick sien hem door de Boomen/  
 Als een vergode Prins seer deftigh tot my komen/  
 Hoe sal nu dese vrouwe haer houden / wyl ick haech  
 Maer mijnen zielens vooght / Cplaes! ick voel de spraech  
 Weer-houdt mijn tongh / de min / die bortelt in mijn sinnen/  
 Dat my 't gedacht verwart / ick weet niet wat beginnen/  
 Wat reden breng ick voort / de schaemt die houdt het lidt  
 Gelincbelt en geboept / dit komt nu op het wit  
 En punt van 't ooge-merck / ha! Venus laet u gonste  
 Nu aen mijn zijde zijn / op dat ick door de konste  
 Van liefdens stricken sleep den Prins in liefdens net/  
 En brenge hem soo beer als liefde is geset  
 Op heden in mijn hert. Oresto. Dewyl de Koningh nooden

Sijn



Verdruckte Onnooselheyt.

21

Sijn Dienaers op de Tacht soo volgh ick sijn geboden.

Koningin. Wat oorsaeck heeft de Dorst te smaden soo de geen/  
Daer van ge woert ge eert / gebiert / en aen-gebeen.

Oresto. Kroon-draeghster / 't geen ge my te boozen leght / zijn dingen

Die ick niet wel verstaen : Vrouwe Dalida quam bringen

Soo breniden seuck booz 't ooz dat ick nau wist waer heen

Dat ick 't lidt stieren wou : ick ben noch niet getreen

Der liefdens paden in / en daerom al die woorden

Die zijn gansch krachteloos / 't en zijn maer minne-kroozde/

Ghy weet wel dat ick staen in 't Konincklijck gebiedt.

Koningin. Oresto waerde Prinz / en sultge trachten niet

Te doen naer mijn begeer / sal ick u moeten trecken

Dooz list of dooz geweldt / kan ick u niet verwecken

Tot mijne weder-min / is 't herte van een steen

Of van een Dymant / hoe sullen sulche le'en

En braef gestalte zijn dat sonder de gedachten

Te hoeft ren in de Min. Oresto. Die kom ick te verachten/

Ich hou by meer van Mars, als Venus hooserp.

Koningin. En nochtans lagh dien Mars benebens Venus 3p.

Oresto. En daerom wiert een Ket tot hare schant gesneden/

Om datse d' Echt verbrack en onteerd' hare leden.

Koningin. En daerom heeft Mercur oock om dit doen gelacht

En wenste met dien Mars te wesen soo veracht/

En sal den Jongelinc sich laten niet bewegen/

En merchtge niet de Min hoe dat die heeft gekregen

De sit-plaets in mijn ziel / diel elckens soo vergroot/

Dat ick geen upt-komst sien : dan / laes ! de bleecie doodt

Ten 3p de Prince wilt eens merken aen dees wonden

Die in u heure staet / om een van de gesonden/

Te werden dooz u hulp. Oresto. Ich weet niet watge spreekt

Hyt een te lossen mondt / ick bid u lieber steekt

Dees scharpe klinge dooz mijn zenuwen en Aders/

Hoe sou ick zijn de Dol van d' Ega mijnes Vaders/

Hoe sou ick d' echten-bandt gaen scheuren van de geen

Daer ick naest d' Hemelen / den adem kreegh / o neen!

Laet reden zijt geplacetst in 't hzen en in gedachten/

En wilt sijn Majesteit mijn Vader niet verachten.

Koningin. Sal ick als Yphis zijn / die dooz mistroostigheyt

Ginck loopen naer de Strop / o neen ! laet met beschept

A hart berharde hert vermurwen / en versachten/

En komt my te gebal en mercht mijn bee / en klachten/

Die ick op heden doen / om-helst my. Oresto. Ich en sal.

Koningin. Ghy stapt met wijde schreen naer u en mijne val/

Ghy siet wel dat ick ben gebonden in de handen

Geeft den  
Degen.



Van Venus. Oresto. Siet-ge niet hoe ghy haelt spot en schande  
Op u en ons geslacht / wat grouwuel bzent-ge voort !

Coningin. Ghy zijt alleen die nu door Liefd' dees ziel vermoort/  
En sooge niet en wilt naer mijne lusten neppen

Soo stoot ick in dees borst. Oresto. Hoe ! soecht-ge my te drepden ?

Coningin. Vermits ge maect de min verandert in een haet.

Oresto. Ick speure dat ge valt van 't een in 't ander quaet/

Ick hoop u losse sin in 't korte sal verand're/

Met u verlof / ick gaen. Coningin. Wy moeten niet malkand're

Doch boeren redenen van onderlinge min/

Doch wilt-ge niet / gaet heen / ick sal voldoen min sin/

En sal dit u geweer my tot een teeken houden

En lichtelijck de Klingh door hert en Aders douwen.

Oresto. Vrou-moeder u bedaert.

*Binnen.*

Coningin.

Hoe sou ick mijn bedaren

De liefde en de min die is te verdt' gebaren

In mijn verliefde borst / daer staetse soo en brant

Gelijck een Achnas vyer / ja blieght van hant tot hant

In d'alder-hooghsten top / nu kan ick niet genaken

Tot punt van mijn begeer / hoe sal ick 't vorder maken/

Wil ick niet dit geweer my helpen aen een hant ?

O neen / ick wreeck mijn leet en scherpe mijn verstant :

Seer licht soo soud' dien dwaes sijn Vader overdragen/

En daerom ist geraen hem selber te beklagen/

Soo werd' ick by gekheurt / ick roep dan moort ! moort ! moort !

En iser niet een mensch / die dit quaet siet of hoort !

Help ! help ! wraeck ! wraeck ! moort ! moort ! wat sal my overkomen ?

Fabianus uyt.

Wat's hier te doen ! Coningin. Mijn Heer / siet door die groene boomē

Daer loopt den Prince heen. Fab. Indien ick hem niet sagh

En dit geweer / ick sou het niet gelooben. Coningin. Ach !

Wat komt dees arme vrouw nu over swaere plagen/

Wat ramp daelt op mijn hups / met recht magh ick wel klagen

Van kracht en van geweld. *Coningh, en Galenus, met de Lijf-vvacht nye.*

Coningh. Wat is hier gaens. Fabian. Mijn Heer

Van kracht en overlast wert hier geklaeght. Koning. Ick sweer

By mijne Koninc Kroon dat ick het sal doen wreeken/

Dat men naer hondert Jaer hier van sal hooren spreken/

Wie is'er in mijn Rijck van sinnen soo verboert/

Dat men de kupscheyt van de Koningin beloert/

Wat Satyr heeft mijn lief haer eer gesocht te schennen ?

Coningin. Een die steeds schuldigh is den Rijck-Verst te erkennen/

Door sijnen naesten brint : daer gaet hy : dit's 't geweer/

Daer mee hy heeft getracht u Rijck / en Kroon / en eer

*Te*



Te overtueldigen: ick was by na geschonden.

Maer danch zy d'Heimel die my hulp en troost toe soude

Om 't quaet te stutten/ach! wat druckme? Coningh. 't Is mijn Soon/

Mijn Soon/mijn eenigh kind. Coningin. Die heeft u Bedt en Throon

Te klaveren gesocht / en had ick niet geropen/

A Vrouw u gemalin die had 't moeten bekoopen.

Coningh. Mijn Soon/ mijn eenigh kindt / te trachten naer mijn Vrouw/

Wat donder wat hem schort vergeet hy soo de trouw/

Die hy my schuldigh is / ja! schender die u Degen

Laet in de loop / het bloet dat is alreets gestegen

Dooz al mijn aderen / de granschap maecht het bloet

Nen't sieden / ja het koocht gelijk een Achnas gloet/

Ick sweer / den Prince sal dit met de doot betalen.

Fab. Heer Koningh 'k bid u. . . . .

Coningh. Swijght / mijn toozen is aen't malen/

Mijn Leubwen hert dat hult / dien gepen Prins moet boort.

Fab. Heer Koning. . . . . Coning. 'k Wil ge swijgt/en dat je niet een boort

En spreekte dooz desen Snoon: volbrenghtje mijne wetten

En boert hem naer het Hof dien Schelken: die een smette

Nen mijne Kroone bzenght / gaet boort volbrenght het geen

Dat ick u heb belast. Galenus. Het sal geschien / 'k ga heen. *Binnen met*

Coningh. Heer Fabiaen. Fab. Mijn Heer.

Coningh. Spoet u naer't Hof/ den Koningh

Die sal u volgen: gaet. Fab. Ick bidde om verschooningh

Dooz onsen Jongen Prins / en laet hem dooz een tijdt

Gebangen houden. Coning. Gaet: de saech geen upstel lijdt/

Ick sal voldoen mijn sin / en volgh u / en wacht bozder

Wat ick belasten sal / stelt in het Hof goe order.

Fab. Het geen den Doozt belast sal werden soo gedaen. *Binnen.*

Coningh. Komt mijne Koningin / laet ons ten Hobe gaen/

Coningin. O doot! komt sleep my mee.

Coningh. Dien booswicht sal sijn leben

Dooz een verbloekte bast den Atrop ober geben/

Wilt't biggelen getraen doch bagen van 't gesicht.

Coningin. Dit gaet nu na mijn wens/'twert naer mijn wil verricht. *Binnen.*

Oresto uyt.

Oresto. Ja! oversnoode vrouws niet waerdigh d'aert te dragen

Op hare loggen rugh / hoe sou ick 't derben klagen

Nen Vader / neen & neen! het is best dat ick swijgh

Eer dat ick dooz de tongh geen meerder onheyl krijgh/

Sy mach dooz haet en rijdt veranderen van sinen

En smeden mijn berderf rampsael'ge Koninginne/

Ghy steecht na mijnen val / mijn ramp die staet bereydt/

Dooz



Dooz ulwe bitse tongh wert noch de Dooft verleyt/  
 Sy sal noch dooz 't bedroggh mijn ondergangh voltrecken  
 Ich swijgh : en wacht het ende / de tijdt kan noch verwecken  
 't Gemoet tot naer berouw / holla ! wie daer ? *Galenus, Lijf-wacht*  
*Galenus. Ich ben 't*

En come van de Dooft en maect de Prins bekent  
 Dat ghy nu wesen moet sijn Majesteits gebangen.  
 Oresto. Gebangen ! Galenus. Ja mijn Heer / enoock niet een ontfangen  
 Het vonnis van de doot / sijn hooge Majesteit  
 Heeft u ten val gedoemt. Oresto. Sal ick in d'hebigheyt  
 En heeten tozen van mijn vader moeten sterben/  
 Wat baet de Kroon nu ick dooz list de Kroon moet derben/  
 Dit heb ick wel gezeest dat my het ongeluck  
 Sou treffen onboosheits / die overbalsche stuck  
 Aen my gespeelt / dat maect my tot den val te brengen/  
 Soo soecht de Koningin mijn staet en bloet te plengen  
 Van een onnoosel Prins / mijn Heer maect dat ick magh  
 Eens komen by de Dooft / mijn Vader / mijn beklagh  
 En ontschuldt wil ick doen / ick moet de Koningh spreken.  
 Galenus. De Dooft en sijn gemaet is naer het Hof geweten.  
 Oresto. Hoe sou men soo een Prins gaen brengen om den hals  
 Dus onverhoort / o neen : de Koninginne vals  
 Die heeft dooz loofse list dit weten booz te dragen/  
 En my dus overstolpt soo haest dees ramp en plagen/  
 Laet my de Koningh sien. Galenus. Ten mach niet sijn mijn Heer.  
 Den Koningh heeft verhoon. Oresto. Ha boogghden die de eer  
 En onschult schutten wilt / laet nu de blixem-stralen  
 My komen te gebal / en siet eens van de zalen  
 En vyerschaer 't lijden aen / daer ick in ben geraecht/  
 Of is 't besloten / heeft 't geluck my dan versaecht/  
 Moet my de tegenspoet dus komen aen te randen/  
 En moet mijn ziele nu op doodens Oever stranden  
 In mijn onnooselheyt / soo moet 'et dan geschien/  
 Daer helpt geen bidden booz al 't geen by d'hemel-lien  
 Veracnt is dat 's een Wet / daer in valt geen verschoonings/  
 Ich moet te vreden sijn / geen Onderfaet of Koningh  
 En kan 't besluyt ontgaen / indien ick sterben moet  
 Soo moet ick sneubelen ten koste van mijn bloet/  
 Ha ! rampspoet ! dat een Dooft sijn Soon beneemt het leven  
 In synen tozen / ach ! mach ick geen reden geven  
 Of spreken booz mijn recht / of toonen in een kamp  
 Dat ick ontschuldigh ben / moet dan des levens lamp  
 Nu werden upt geblust / het schijnt ick moet 'et lijden/  
 Maer hoe dit lichaem niet de ziele t'samen strijden

Dat



Dat kan niet zijn vertoont / hoe wert dees Prins geplaeght  
 Van een ont-aert gemoet / ick ben vast aen-gelilaeght  
 Van een verlepde Tong: Ach! Goden / hoorz mijn klagen/  
 Hoe kan den Merden-kloot soo snooden Vrouwe dragen.  
 Galenus. Genadigh Prins verschoont mijn doen / ick heb den last  
 Van uwen Vader. Oresto. Gaet: siet datge daer op past/  
 Of is het mogelijk / behoudens lijf en leven/  
 Soo brenghz my by de Dorst / ick sal te hemmen geven  
 Den gansch en omme-slagh. Galenus. Mijn Prince / niet verlosz  
 Dewyl sijn Majesteit getogen is naer 't Hof  
 Soo sal 't wel noodigh zijn ten stegel-reep te stijgen/  
 De tijt biedt heul om noch van Vader troost te krijgen/  
 Tot labing' van u smaet / en lossing van u pijn.  
 Oresto. Ick boegh my naer u woort / nu 't anders niet kan zijn:  
 Soo sal ick door de hoop mijn selven moeten boegen/  
 Al 't geen den Koningh wil dat moetime wel genoeghen. Binnen.

## VIERDE BEDRYF.

Koningin.

**B**En ick versiekert / is 't hier beyl / O ja / ick moet  
 Steets beynsen voor de Dorst / het beynsen dat is goet/  
 Soo raech ick voorz en voorz tot 't endt van mijn begeeren/  
 Ick die te liever plach en die ick quam te eeren;  
 En toond' hem dienst en jonst / die heeft 'er soo gemaecht  
 Dat hy is tot een loon upt 's Konincs gunst geraecht:  
 Soo dra de Ziele sal van 't Lichaem zijn genomen;  
 Soo moet ick vorder sien om tot mijn wensch te komen:  
 Eerst mijn Ulysses vout die moet ick decken dicht/  
 Dat niemant en verneemt wat van my wert verricht/  
 En daerom Valida die moet oock upt mijn oogen/  
 Dat niemant en verneemt hoe den Prins is bedrogen/  
 Sy moet de doot-padt treen / dewijle datse weet  
 Dat ick hem liefde droegh / of 't sou my werden leet/  
 Het melden van de tong; voor Valida ick breef/  
 En daerom alsoo dra ick sal versiekert wesen  
 Van synen onderganch; soo brengh ick doorz fenijn  
 Haer heymelijcken om / en dan soo sal ick mijn  
 Verstercken om de Dorst oock van de aerdt te stieren  
 Naer Plutoos rupme zael / soo sal dan voorz vercier  
 De Kroone mijne krupn: De Kroon is my beloofst:  
 Soo dra Oresto Ziel van 't Lichaem is berooft  
 Soo span ick krachten in / door list / en loofse bonden/  
 De Koningh die my mint / en sich steets houdt verbonden

D

Aen



Men mijne liefd' en gunst / die baent my recht den wegh  
 Om sineden sijn verderf: ick doen gelijk ick segg/  
 Soo sal de Kroon dees Vrouwe met allen wel gemoegen/  
 En beter false my als d'ouden Grijfaert boegen/  
 Geen suffert past de Kroon / noch Scepter / noch 't Geslagh/  
 De Koningh sterben moet noch morgen aen den dagh/  
 Een wel-berepde Danc die sal hem 't leven roben/  
 Ick kom door list de Soon en Vader bep te roben:  
 Hoe slaen mijn aderen / en pols / hoe is mijn geest  
 Benart en gansch ontfelt / gepijnicht en bezect!  
 Sou ick door het bedroggh wel breecken door? De hoope  
 En breeke kanten / ja 't gemoet dat wert beloope  
 Gelijck een leger-plaets: mijn geest en breekt dat staet  
 Gespannen als een boogh / d'inghebingen en laet  
 Noch d'een noch d'andere gerust; vermit-se stooten  
 Gelijck twee Legeren / of als twee sterke Dooten  
 Gereet om t'enteren / soo wert 't gemoet bestre'en:  
 Wat sal ick hier in doen / te scheyden uyt? O neen!  
 Dat is niet raetsaem / dat sou my meer onheyl baren  
 Als boozdeel / Het is best in sielheyt booz te baren:  
 En vaer ick boort; dat my den aenslaggh eens bedrieght:  
 Wat spreek ick! is de Doof niet vast in slaep gewiegh  
 Van my / hy is nu blind / en doof / en stom: ick bender  
 Een Thoon geresen / ja ick moet den Prince-scheider  
 Gaen helpen aen een kant: hy laet my alles toe  
 Om in mijn gunst te staen / soo dat ick heden doe  
 Wat dat ick wil: mijn schip dat zept booz-windt: de stroomen  
 Die zijn my gunstigh om tot mijn Booz-neem te komen/  
 Hier in steecht geen gebaer / het grootste na-deel staet  
 In het verswin / de tijt en stont niet toe en laet  
 Om in dit wichtigh stuck te slepen of vertragen/  
 En wie dat winnen wil die moet de kance wagen:  
 Men krijght geen Kroonen van te blijven sitten stil/  
 De Dapperheyt die moet verboeght zijn by de wil:  
 Wie sal het diep geheym der Vrouwen openbaren!  
 Wanneer sy zijn geboot soo ben ick uyt bezwaren/  
 En uyt benaetheyt: ha! dan schep ick mijn vermaeck/  
 En vreeghde: het is tijt / naer hurre doot ick haeck.  
 Daer sien ick Dalida: ick swijgh / en bren / als boozen/  
 Soo blijft het stuck geheym en van des Konincx ooren:  
 Waer wil dit haer? Dalida. Me-vrouw / ick kom van bukten in/  
 Met al den Adeldom / en 't gansche Hof-gefin.  
 Koningin. Hebt ghy des Konincx Soon ten Hobe niet vernomen?  
 Dalida. Die is daer met den Heer Galenus in-gekomen;

Verfelt



Verfelt met Fabiaen / ick weet niet wat ick sal  
 Hier upt besluyten / als sijn ramp / en ongebal:  
 De Prins gevangen is. Koningin. Hebt ghy soo groote reden  
 Om over sijne ramp te treuren? kan hem heden  
 Sijn doot u sijn verlies / of leven zijn u winst?

Dalida. Verschoont mijn overleggh / o neen / in 't alderminst/  
 Noch in het meeste niet. Koningin. Soo stelt u dan te vreden/  
 En gaet ter kamer-waert / en wilt u tijt besteden  
 In d'oude oeffening. Dalida. Dat sal ick doen. De-broutu /  
 Ick gaen met u verlos. Koningin. Vergeet my niet de trouw  
 Die ghy my hebt beloost. Dalida. Ick sal voor eeuwigh zwijgen.  
 Koningin. Of u de Doot ontboudt? Dalida. Hy sou geen woorden krijgen  
 Apt mijn gesloten mondt / ick hou het lidt wel vast/  
 Soo hou ick u en my voor-seker buyten last.

Koningin. So stel ic my gerust. Dalida. So doet De-broutu. Kon. Op morgē  
 So ondō ic u tēdisch. Dalida. Verschoont my. Kon. Wilt niet borgen/  
 Al komste wert verwacht. Dalida. Dewijl 't u soo gelieft/  
 Soo sal de wille van De-broutu sijn geriest. Binnen.

Koningin. Ick sal doen dissen op / dat ghy seer haest door 't Dissen  
 Het lichaem en de ziel mallhand'ren sullen missen:  
 Hoe! sou ick sulcken stuch niet sinoozen in 't begin/  
 Eer dat 'et onheyl haert / hier door ontstaet 't gewin  
 Of mijn verlies / ick mach mijn selfs geen ruste geben  
 Door datse door 't vergif gebracht sal zijn om 't leven:  
 En dan den Ouden, die ick als de peste haet/  
 Die moet den selben trant / soo kom ick tot de daet;  
 En tot hun ondergangh: Oresto mach bespeuren  
 Sijn dwaesheyt / daer hy nu moet jammerlijcken treuren:  
 Had hy mijn raedt gedaen; hy waer noch in sijn staet/  
 Gelyck als van te door / daer hy door 't bitt' gelaet  
 Mijn gramschap heeft verwecht: En waer hy noch van sinen  
 Om dees verliefde Broutu van herten te beminnen;  
 Ick maechte dat hy sou verkrijgen sijn pardoen/  
 En setten om den Doot / om sijn ramp te verhoen:  
 De Liefde treckt / ick sal Dalida senden daed'lyck/  
 Ick stel hem op de proef / 't langh-wachten is my schaed'lyck:  
 Ick haech naer d'upt-komst / en de tijt lijdt geen versupm/  
 Ick loop ter kamer-waert / en bliege als een pluym. Binnen.

### Galenus, Oresto, Beulen.

Galenus. Mijn Heer / hier is de Plaets / die onsen Heer en Koningh  
 My heeft gelast om u te dooden. Oresto. Geen verschooningh/  
 Geen liefde / noch geen treck tot sijnen Soen / sijn kindt  
 Sijn eenigh Erfgenaem? is Vader noch gesint



Om my te Moorden / is sijn gramschap niet geweecken/  
 Een by geboren Prins mach door sijn byzheyt sprecken/  
 En my soo wert de wegh gestopt / en af-gehe'en/  
 Mijn Heer / en mach ick hem niet sprecken? Galenus. Neen / o neen:  
 Dat is verboden. Oresto. Ha! hoe konnen Vrouwen sinnen  
 Veranderen: hoe laet de Mensch sich overwinnen/  
 Door sijne drijften / ach! hoe kan een Vaders hert  
 Alsoo verbasteren / hoe is 't gemoet soo hart/  
 En van de red'lyckheyt gedwaelt / hoe heeft een slange  
 Door haer vergifte tongh / d'onnooslen Dorst gebange/  
 Geboept met ketenen / gesmeet door tongh / en list/  
 Soo kan een Media, door Cober-kunst / en eluist/  
 Den boesem openen / soo is mijnen Heer en Vader  
 Verlept door het bedroggh / soo weets' het hyper steets nader  
 Te stoocken / en 't gesicht te blinden / en het lide  
 En mondt te stoppen / soo ist dat het quaet mi sit  
 In 't hert des Konings / mijn Vader heeft geen ooren  
 En wilt sijn erfgenaem / sijn smeeken niet eens hoozen/  
 Noch onschult. Galenus. Ach! mijn Prins wat onschult wilge doen  
 Daer is te grooten blijch / te groot is oock 't vermoen.  
 Oresto. 't Vermoeden dat is bals / hoe kan 't Jupijn ghesongen  
 Den mensch soo afgerecht om menschen bloet te plengen/  
 Ach! wreede moorderes / ghy offert my tot spijt  
 Van u verwaenden hoon: Men plagh door desen tijt/  
 Om straf van 't Landt te hoen / den outsten Prins te branden  
 Op het gewijt Altaer / tot soen / en Offerhande/  
 Van 't nakende verderf: maer nu eplaes! den haet  
 Die trecht my tot dees ramp / ick moet in desen staet/  
 Als Palemedes gaen my offren / en mijn dagen  
 En leben eyndigen / alleenigh door de lagen  
 En loose bonden: ach! wat snootheit / door een bast!  
 Galenus. Men moet volbrengen 't geen de Koningh heeft belast/  
 Ich mach den jongelinc / niet langer hoozen klagen/  
 't Verdriet my dat ick sien / soo straffe roen en plagen  
 Hem komen op den hals / en had ick 't niet gesien  
 Ich soude met den Prins gaen upt den Lande blien.  
 Oresto. Du bind' ick my eplaes! van troost en hulp verlaten/  
 Wat mach mijn Vaders rijk en mijn geboort dach baten/  
 Du dat ick sterben moet eplaten! door een Vrouw  
 Een obergeplige / ha! Goden / die de trouw  
 Der vrouwe niet vergeet / dewijl het moet geschieden  
 Dat ghy my nu versoecht / en my dus konnt ontbieden  
 By uloe heylige / soo hoozt mijn bee / en klacht/  
 My! laet den Dorst eens sien hoe hy soo onbedacht

In



In mijn onnooselheyt my heeft gebracht om 't leven/  
 Door een verlepde tong / en laet de wrake geven  
 Haer wel-verdiende loon / soo sal mijn ziel gerust  
 In het Elex velt verkrijgen sijnen lust.

Galenus. Ach! ach! Oresto / ach! ick kan my nauw'lijcx spanen  
 Van eene zilte zee van ober-bitt're tranen/  
 Ha! wreede noodt-lot / die den Prince heeft gebracht  
 Tot sulchen zwaren val / wie had dat opt gedacht/  
 Hier krijght de Kroon een krach / ja wert van een gebroken/  
 Oresto. Blijft van my / tot ick heb mijn reden uytgesproken/  
 Hoe sou de Beul een Prins vermoorden / eer hy hem  
 Berept maecht! Gal. Bidt mijn Heer. Oresto. Mijn beden/en mijn stem  
 Zijn krachteloos / ick ben ontschuldigh / en 't vermogen  
 Dat doemt my / kan het zijn / wie kan dit Doen gedoogen/  
 Te sterben sonder schult / een sinadelijcke doot  
 Te lijden / neen / O neen / dit hert dat is te groot/  
 Ick heb in mijn gemoet / de Wperschaer in-gespannen/  
 De ziel is rechter / en men plept my by: Ghy mannen  
 Gestegen op de Zael / hoorst hoe u Prins / en Heer  
 Beschuldicht wert / ay siet aen d'ander zijde we'er  
 Zijn ontschult: laet niet toe datmen u Prince soude  
 Gaen overweldigen: om dat die Snoode vroude  
 Door haer Verlepdingen / en Donden / om u Prins  
 Te dooden / om daer na te krijgen al 't Belwings  
 Aen hare zp: gewis sy sal u Heer en Koningh  
 Geensins verschoonen / maer hem in sijn eppen wooningh  
 Te moorden soechen / ja haer listen zijn te groot/  
 En on-naspeurelijck. Galenus. Berept u tot de doot/  
 Mijn Prins / ge weet de uur die is nu al verschenen/  
 Ick spele met mijn hals. Oresto. Waer wilt het noodt-lot hene!  
 Wie sal het tressen / my! 'ten heeft op my geen kans/  
 Ick ben het Rijcks cieraet / my komt de Kroon / en Krans/  
 En Scepter-staf / en Throon / wie sal den Prince schade/  
 Wie sal de Koningh / of sijn Erfgenaem verrade!  
 Sal 't zijn den Onderstaet? of sal het zijn de geen  
 Die op de Grenzen staen / of die door heyn'lijckhe'en  
 Vast loeren op het Rijck? O neen / de Onderstaen  
 Die zijn verlepdt / ja zijn soo hebiggh uyt-gelaten  
 Om 't Wettigh Hoofst te doon niet openbaer geweld/  
 Ha! mocht ick sterben als een Prince in het velt  
 Door mijn vanden / mocht ick alle mijne Troepen  
 Doen Monst'ren: mocht ick nu mijn Venden t'samen roepen:  
 Verraders sta / ghy sult mijn handen niet ontgaen:  
 Waer is de Lijf-wacht? hou! siet dese schelmen staen



Naer 't leven van de Vorst: kom wilt de Prins beschermen/  
 En stoot hun by ter ne'er/ kom roert u hand' en ermen/  
 En staet my by/ ha! schelm/ soudt ghy my soo bezraen!  
 Dat u den donder sla/ val an/ val an/ val aen:  
 De schelmen wijcken/ en by zijn haest bukten banden:  
 Daer doet sich weder op mijn bitterste byanden/  
 Tsa scheurt die Heyz-baen/ en die Bende/ rucht van een  
 Dien in-gedrongen hoop/ hier moet nu zijn gestre'en/  
 Of 't is gedaen/ 't gewelt is t'hebigh/ de bezraders  
 En schelmen zijn te veel/ 't gemoet en hert mijns Vaders  
 Dat is.... Ghy snooden Ghyt/ wilt ghy my dooden/ staet/  
 En halt hier voor my ne'er/ en bidt ian's lijfs genae.  
 Of ick sal.... Moort! bezraet! men soect de Prins te dooden. *vatten hem.*  
 Galenus. Wy moeten volgen naer het geen ons is geboden.  
 Oresto. Amp! Dalida uyt.

Mijn Heer/ ick kom van hare Majesteit  
 Om spreken onsen Prins. Galenus. Die heeft 'et af-gelept.  
 Dalida. Hoe/ af-gelept! mijn Heer. Galenus. Hy heeft 'et al geleden/  
 Zijn loop die is vol-crydt/ hy heeft den strijdt gestreden.  
 Dalida. De Prins ontschuldigh is.  
 Galenus. *Swijght Dalida/ doch swijght/*  
 Ter datge op u hals des Koninghs gramschap krijght.  
 Dalida. De Koningh is mis-lepdt. Galenus. Ick sien noch op u komen  
 Het snoodt en bits gebal. Dalida. De Vorst is ingenomen  
 Met licht-geloovighheyt. Gal. Ic gaen naer 't groot Gesagh. *Binnen, en*  
 Dalida. Vind' ick u dus mismaecht; mijn Heer Oresto/ ach! *Beulen.*  
 Moest ghy de blecke doot be-erven om de minne  
 Van een te geplen aert? u ober-lupsche sinne  
 En reyne Ziele wou noyt hooren van het geen  
 Ter oneer strecken mocht/ ghy hebt 'et laes! geleen:  
 Is dit nu voor mijn loon/ O rampspoet/ die komt treffen  
 Soo een onnoosle Ziel/ wat mocht ick 't lidt verheffen/  
 Om soo een moedigh Hert te bukken tot de wil  
 Van het verbastert Zaet: Sal ick nu swijgen stil?  
 O ja/ ick ben besmet met dese boose daden/  
 En heb de Prins gera'en te lust'ren na de quade  
 En snoodde tong/ ha! ramp/ wat komt my op de hiel:  
 Het is Oresto geest/ 't is sijn verlate ziel/  
 Die waerdit nu voor 'et Hof/ en komt aen ons vertoone  
 Het aengesicht/ om elck naer sijn verdienst te loone:  
 Ha! valsche Moorderes/ waer hebtge ons gebzacht/  
 In 't Dool-hof van verdriet: Nu wert op u gewacht/  
 Nu naecht de straff/ en wzaech/ en komt oock mee te sleepe  
 Die hier handdadigh zijn/ en geeft 't Gewisse neepe;



En breez den Adeldom: Daer komt het spooch weer aen/  
 Ich moet door angst en schrick gaen blicden hier van daen. Binnen.

Koningin uyt.

Is dat niet Dalida? die my daer is ontbloogen/  
 Gelyck een drijf-wolch / of sou neb'len wel mijn oogen/  
 Door 't groot verlangen / en gepijnde breez / die 't hert  
 Door hoop en wan-hoop mijn gemoet al steeds verwert:  
 De Haet en Rijt / en Minn' en Liefde oozeloogen  
 In mijn ontroerde geest / doch echter heeft 't medoogen  
 De hepz-baen opgeruynt / den haet die licht ter weer/  
 Nu d'ongeruste ziel niet rusten wil / al-eer  
 Den fieren Jongelingh sal byz-staen op sijn voeten/  
 Ich breez dat 't ongebal te bitsich sal ontmoeten  
 De Prins / door 't strenghe gebodt des.... Holla! wie is daer?

Galenus, Richard, Hansius uyt.

Ich ben de Koningin haer Raef / en trouw' dienaer.

Han Rich. So zijn wy van 's gelijcx Coningin. Waer is de Prins gebleven?

Galenus. Genadige Vorstin die is gebracht om 't leven/  
 Door 's Koninckis last / siet daer / daer licht hy in sijn Bloet

Versmoort / hy heeft sijn loon / hy heeft door 't quaet geboet.

Koningin. Heeft hy door 't quaet geboet / en is de Prins gestorben?

Richard. Gelyck Me-vrou kan sien. Koningin. Richardus Heer / hoe durvẽ

De Dienaers van de Vorst hun handen steken / aen

Dat Konincklycke Bloedt! Richard. Het Oordeel was gegaen/  
 En 't Konincklyck Gebodt dat moest zijn naer-gekomen/  
 Op peen' van straff. Hansius. Hoe is de Koningh ingenomen

Met mededoogentheyt? dat is te laet: De doot

Die heeft de Prins gesmaect. Koningin. Hoe hielt hy hem. Gal. De noot

Daer hy in was / die had sijn ober-swacke sinnen

Soo seer ontfelt / dat hy hem niet en kost vertwinnen/  
 Maer viel in raserny; naer dat hy eerst sijn klacht

En droebe redenen gesproken had. Koningin. Wat bracht

Het spraeck-lidt door? Galenus. De Prins die kende sich ontschuldigh/  
 En riep verwoet / in 't kort hy wiert soo onberduldigh

Het is onmogelijck Me-vrou / te seggen / hoe

De Prins sich droegh. Kon. Hoe doch? Gal Gelyck hy was te moe.

Daer komt Vrouw Dalida: Met u verlof / wy treden

Naer 's Koninck Zael. Dalida. Mevrou. Kon. De Prins is overleden.

Dalida. Cplaes Oresto / ach! Koningin. Siet Dalida / daer licht

Dat Konincklycke Beelt berooft van sijn gesicht

En liebe leven: siet! die twee besturbe wangen/  
 Die als een Roos / 't coleur van purper had ontfangen/  
 Dat is verdweenen / siet die lieffelijcke mondt/

En



En lippen als coraël / die is in korte stondt  
 Verandert / Dalida / ach! siet die blonde hairen  
 Verwelkeren : de geest die is al heen gebaren  
 In het Elessi belt / 't en zy de Ziele waert  
 En wandelt gins en weer en zweeft soo langh op Aert/  
 Tot dat de wrake komt die Lichaem aen te randen/  
 En jaeght de Ziel daer upt / tot smaet / tot spot / en schanden/  
 Van my en mijn geslacht : Hefloose utwe daet  
 Is u verderf : ghy valt van 't een in 't ander quaet.

Dalida. Haer Hoogheyt die gelieft naer binnen toe te komen/  
 Vermits de Dorst noch van sijn doot niet heeft vernomen;  
 Noch van ons snoet bedrijf : en daerom doet mijn wil/  
 En swijght / en beynst : en gaet ten Hobe : houdt u stil/  
 Op datmen aen 't gelaet / of woorden niet kan mercken  
 Dat wy besotelt zijn met dese boose wercken.

Koningin. Soo is den Donder met de Elementen t'saem *begin te rasen.*

Nu op my aengehitst / nu sal de swarte Faem  
 Dooz haer te schimp gelupt my van den Aerdt-kilomp stoote/  
 Nu sal my tegen zijn soo kleenen als den grooten :  
 Ach! Dalida / dit was alsoo niet aengelept/  
 Fortuna's rad'ren staen tot mijnen bal berept :  
 Waer sal het Wanckel-wiel gaen sling'ren my op 't leste?  
 Wat salder meerder zijn als ramp dooz my ten beste?  
 De Wraeck komt barsten upt / ja siet / men blicker-tant  
 Op dees beloofde Dooz / den dis staet aen de wandt  
 Gefet van Magera , het banchet zijn de sweepen/  
 Om dees onsael'ge Ziel in d'af-grondt heen te slepen.

Dalida. Hoogh-waerde wijse Vrouwe / ich bid u / doch bedaert/  
 En gaet naer binnen / eer dit doen u onheyl baert.

Koningin. Daer sien ick Tisphoon, de Sisters van het wraeken/  
 Die zijn daer by geraecht : waer sal ick my verstecken?  
 Wat heb ick ramp en straf op mijnen hals gebracht!  
 Den Hemel dreght my : en de Helse poel my lacht  
 Met volle haechen upt : ick ben de straffe waerdigh/  
 Ich heb de Dings vermoort / en mijnen Dorst goet-aerdigh/  
 Soo schandelyck verleydt / mijn Trouw gebroken vals/  
 En ben een dobbele misdadige in all's :  
 Wat bange schrick bevanght mijn treurige gedachten/  
 Oresto / ach! mijn Heer / nu klaegh ick klacht op klachten/  
 Van mijn bedreben quaet / hoe wert 't gemoet benart/  
 Wat brenghet dees daet op my al ramp / en smart op smart :  
 My dunckt dat mijne Ziel al wilt ten neder baren  
 Dooz 't pzych len mijn's gemoet / 't geen my komt openbaren  
 Ich zyg / ick schryck / ick swijn : hoe is 't ! sal my de doot

Dan



Dan tegen danck my laen in Charons rupme boot/  
 Om my te voeren vast boezhy den Achron henen/  
 Oresto / ach ! ick moet u onderganck betreenen :  
 Waer loop ic heen : Dalida. Me-brou ick bid. .... Koningin. Wat raet  
 Dalida. Ghy brenghet u in den strich : en my : ick bid u gaet.  
 Een Hobe. Koningin. Staet van my / die my komt aen te raken  
 Die Hydra kan een mensch / tot eenen Dupbel maken/  
 Ghy Circe wegh / gaet wegh / help ! help ! ick ben in noot  
 Benart en staen en glip op d'oerber van de Doot/  
 Daer licht nu al mijn pael / nu komt de slaghe-sweep dond'ren  
 En Blixant op my / dat een peder moet verwond'ren/  
 Wie komt daer heerebaers / Aleco / sta / zyt ghy 't  
 Ick mach in 't Susters-schap / wel werden in gewijt/  
 Een reect van slangen vast / soo wel om 't hooft en hairen  
 Als eenen van de stoet. Dalida. Me-brou wilt u bedaren.  
 Koningin. Mocht ick in 't Koninck-ryck / niet hebben mijne wil  
 Soo sal het zyn om laeg. Dalida. Me-brou. Kon. Ep ! swijgt doch stit  
 Siet daer Oresto geest : de breez heeft mijn ombangen/  
 Sy houdt mijn Ziel en Tijf geduerigh in de prange/  
 Wie sich te bukten gaet / die recht in sijn gemoet  
 Een Hel op. Dalida. Waerde Brou siet ghy niet wat-ge doet ?  
 Koningin. Watdoen ick. Dalida. Dat ghy staet / naer uen mijn verderben  
 Ghy hond' naer 's Konings doot / de kroon en Rijck be-erden/  
 En 't schijnt al of-ge wilt u selfs zyn in de wegh.  
 Koningin. Hoe wepnigh weet-ge wat u tonge spreekt en seght.  
 Dalida. De tonge dick-mael spreekt / 't geen 't hert niet komt te meenen  
 Kon. Wat segt-ge. Dal. Groote vrou kom gaen by. Kon. Gaet gy henen  
 Naer boven / Dalida ick was daer wegh gerucht  
 Van sinnen / om dat my den aenflagh is mislucht/  
 Doch nu 't niet anders is soo stel ick my te breden :  
 Gaet naer u kamer toe en swijghet 't geen is verleden :  
 Ick volgh u. Dalida. Met verlof. Dalida binnen.  
 Koningin. Da ! snoode Koninck die  
 Soo hebiggh gaet te werck / tot een die d'heerschappie  
 Moest erben naer u doot / laet ghy u soo verleyen  
 Dooz't sprack-lide van u Vrouw / laet ghy u ooz dooz't vleyen  
 Dooz-bozen / en u hert ver-aerden / neen : o ! neen :  
 Dat heeft geen stijl / ghy bent te licht om te verleen/  
 Hoe is mijn hert ontroert / Oresto mijn gewisse  
 Beslaeght my / in het kozt kom ick mijn brenghet te misse  
 En al mijn hoop / en troost / en heul / o wee ! o wee !  
 Een wee gaet dooz mijn ziel / 'k ben als een schip op zee ;  
 't Geen van het huld'rent. Noozt wert op een kilip gedreven/  
 Het quaet den toefant toefst / de wan-hoop schijnt te leden



In mijn benaude borst / een slaefse breefe woort  
 Veroorzaecht door 't vertoogh / Oresto heeft gestort  
 De ziel in Charons Boot / hy heef 'et al geleden/  
 Oresto mijn Adoon, ghy zijt my door getreden:  
 Wat dolheyt noopte my te sloopen soo de glans  
 Van 't hoogh-beroemde Rijck / O pupck van Jonge-mans/  
 Dit hebte niet verdient; een zijde strop te dragen  
 Om u gewijden hals / maer 't Rijck te onder-schagen  
 Gehulft met de Kroon: Wilt! ghy zijt berooft  
 Van 't leven: ween nu / ween: de Lent is af-geslooft  
 Door 't rijpen van den Oogst: ha! over-wreede dingen  
 Begaen van dese vrouwe / Melpomenee wilt singen  
 Met treur-sang dit bedrijf / laet by in 't 's werelts ront  
 De Fame blasen upt met haren bollen mont  
 Dees doef vertooningen: men moet dit seyt verbreedten  
 En tranen schepen / en boorzaen sich selfs verkleeden  
 In rou gebaet: men sleep de spiesen en 't geweer  
 Door 's heeren straten heen / en laten tot sijn eer/  
 De wapens al-te-mael in d'hoogen Tempel hangen:  
 Ha! wreede afgronts-booght / die peder doet ontfangen  
 Sijn wel verdiende loon / siert by nu op my aen  
 De helsche raserij / laet by den Oceaan  
 Met sijne pikel-schuyt en kille water-plaffen  
 Bedecken dese snoo: Geen Tygris sal of wassen  
 Met sijne blugge bloet dees misdaet: ach mijn Soon  
 Oresto / och! de Prins die leeft nu by de Soon/  
 Ich heb op my getoest een Atlas-wicht van plagen/  
 Soo dat mijn schouderen 't niet sullen konnen dragen/  
 Mijn rampen zwaerder zijn / en wegen meerder als  
 Tien werelden in 't rondt / mijn Trouwe is te vals  
 Aen mijnen Prins betoont: en door mijn list en banden  
 Soo heb ich mijne ziel gegeven duysent wonden/  
 Ja die ontelbaer zijn: den Hemel heeft geen macht  
 Om my te supberen / ich hebbe my verkracht  
 En overwelddicht met dees snoode hoere-trekken:  
 In 't kotte / mijn misdaet en is niet upt te spreken:  
 Oresto / moecht mijn tong' u bidden / datge wou  
 Vergeven mijne fout / hoe soude dese Vrouw  
 Haer krachten spannen in: ach! dat ich H. E. oogen  
 Sagh openen / ich sou met tranen het medoogen  
 Verwecken in u ziel: maer laes! het liebe licht  
 Dat is verdwenen / en het heeft in my gesicht  
 Een eeuwigh naer-berouwt / die oogen die als Sonnen  
 My overschaduwden en die my overwinnen

Die



Die zijn gesloten / ach! Gesto: ach! ach! ach!  
 Du ween ick op u doot / en op u sterf-dagh.  
 Ep! seght mijn waerden Helt / waer is u geesje heere  
 Waer is dat tintelt licht op heden nu verdoene/  
 Soo dra Atrop de ziel in Charons beer-schuyt gaf/  
 Waer boertge doen / naer Styx, af mostge tot een straf  
 In 't akelijche rijck daer d'helsche Koninginne  
 Gestoelt sit / en Mægeer, met alle die Beulinnen/  
 Steets voeren 't grootste woort / zijt ghy in Tarturs kijn  
 Of in 't groot stigus rijck / heeft d'een of d'ander mijs  
 Van Serbus u gebat / ick kan dit niet beseffen  
 Dat u het groot gebiedt van Phlegeton sou treffen/  
 A kupschept draecht de kroon / ghy zijt nu in 't vermaecht/  
 't En zij dat uwen Geest nu sweeft en roept om waecht/  
 Ep! spreek of laet de weet / waer dat u ziel mach sweven  
 Soo mach ick onderlet sien met u ziel te leven  
 In Lethes rupme belt / of bliet van Acheron,  
 Ich leef al weer in u mijn hoogh vergode Son.  
 Ich sal met dese hoord' mijn ondergancch bereyden/  
 Om u te volgen naer / ick sal van hier niet scheyden  
 Tot daer u geesje sweeft / ick bolgh u / zijt gerust/  
 Ep! blucht niet / zijt verwoecht / dit is mijn wensch en lust.

Verhanght haer.

Gordijnen toe.

## VYFDE BEDRYF.

Fabianus.

**I**ch weet niet wie de Dorst beklagen sal of schelden  
 Van 't geen is upt gewoicht / sy die het stuck eerst melden  
 Of hy die dese daedt in syne hebigheyt  
 Volbracht heeft / of sijn Zoon die hem in 't snoodde seyt  
 Soo 't schijnt vergrepen heeft / de Dorst weet niet wat maken  
 Om upt dit achter-docht en dool-hof te geraken/  
 Doch ebenwel de daedt die blijcht wel: maer de geest  
 Getuyghet wat anders / dat daer hy pets is geweest/  
 Het Vrouw getimmer is seer zeltsaem in him wercken/  
 Wie kan haer loos bedrijf en wonderheden mercken:  
 Wie kan .... Holla ick swijgh / ick heb met mijn gesicht  
 't omstandighe en gesien / ick ben wel ondericht/  
 Doch hoe het is / de Dorst die is in dupsent sorgen/  
 Geen leet schijnt hem sijn doot / maer dat hy hem tot Morgen  
 Niet heeft gespaert / dat's hem van ganscher herten leet/  
 Wat was 't; sijn toozen rees / sijn gramschap was te heet.

D 2

Galenus



Galenus uyt.

Wie Dorsten wil boldoet; boldoet de wil der Goden/  
 Mijn Heer het is volbracht het geen my was geboden/  
 De Prins en sal niet meer sich kanten/ noch de lust  
 Hem overweldigen/ sijn lamp is uyt geblust/  
 Geen geyle brandt en sal sijn hersens meer bekruipen/  
 Noch sal noyt poogen om door het bedroggh of kuypen  
 Ter spont te stergeren/ de doot die heeft gemaecht  
 Een Dam-schut door de wil/ 't geluck heeft hem versaeckt.  
 Fab. De Koningh van 's gelijck; ick sien niet op hem komen  
 Van rampen/ en 't verdriet dat schiet met snelle stroomen;  
 En Tygris bloeden op de Dorst/ die in sijn hert  
 Een gansche Leger voert van konner/ ja de smert  
 Verdobbelt/ en de pijn vermeerdert/ en de plagen  
 Die schijnt met vollen toon nu op hem aen te jagen/  
 En 't naer-berouwt dat staet gelijck een leger-bendt  
 Een kamp gereedt/ en heeft nu op hem aengewendt/  
 Ick breefe dat hy sal noch schip-breuck moeten lyden;  
 Dermits dees passpen dat groot gemoet bestrijden.  
 Galenus. Wat wilt de groote Dorst nu klagen/ of dit stuck  
 In twijffel trecken/ of het aengenaem geluck  
 Nu schelden? neen! O neen: sijn hebigheyt en toozen  
 Die is daer d'oorfaeck van/ hy woude niemant hoozen  
 Van sijne Vrienden/ die door onsen Prince sprach/  
 Sijn gramschap als een byet/ 't geen blyeght deur hups en dach/  
 Die hulde als een Leeuw/ de pber-min quam woonen  
 In sijn ontroerde geest/ en wou hem niet verschoonen/  
 Maer breef sijn bonnis voort/ de smaetheyt van De-brout  
 Die port hem tot sijn doot: Nu komt het naer-berout/  
 Die stapt te kort/ doch 't geen gedaen heeft sijn Genade  
 In sijnen toozen/ 't was gerechtigh: de misdaden  
 Verdienen straf en wraeck/ insonderheyt te gaen  
 Soo huyten eedt en plicht: Doch nu is het gedaen/  
 Soo baet geen na-geklagh/ de Koningh mach hem poogen  
 Om doen het lichaem uyt sijn herte en sijn oogen/  
 En leven voort in bree met sijne Koningin.  
 Fab. Dat Vaders hert dat niet kan liegen/ heeft de sin  
 En geest ontroert/ nu dat sijn toozen is geweken/  
 Sijn hert is soo benaut/ omnoog'lijck uyt te spreken/  
 Geen pijn-banck kan de mensch soo prangen; als sijn geest  
 En ziel getrocken wert: waer is 't gedacht' geweest;  
 Dat hy soo onberhoort sijn Sone ginck verhoysen!  
 Galenus. De smaet/ en hoon/ en spijt die de de gramschap rijzen/  
 En



En maecte sich ten Chzoon / die speelde meester van  
 Sijn gansche ziel: men sagh het bzejn / en hersen-pan-  
 Benebelen dooz spijt / en leet / 't is oock geen wonder  
 Te smacken dooz sulcx doen het bobenste tot onder/  
 Hoe soud' hy in sijn oog' den Soon verdragen / die  
 De Moeder bleet tot min / en dreght: de Heerschappie  
 Die had hy licht daer naer gebzongen upt sijn handen/  
 Wegh / wegh met dit gedrocht / de smaetheit en de schande  
 Die is te groot / het gaet de Kroon te na / en magh  
 Gansch niet geleden zyn vooz een soo groot gesagh.  
 Fab. Ick bid u / seght my eens / hoe heeft hy hem gedragen  
 In 't naed'ren van de doot? Galenus. Hy dee niet van beklagen  
 't Verbergen van 't gesicht sijns Vaders: bozder was  
 Hy mannelijck gemoet / doch klaeghde oock te ras  
 Te werden wegh gerucht: en diergelijcke woorden  
 Dat sprack hy: en soo dza hy doot was dooz de koorde;  
 Soo quam Vrouwe Valida / die sepe / dat Me-vrouwe  
 De Prince spreken most: het schijnt het naer-berouwe  
 Haer hert beklommen had / doch mits hy was om 't leven  
 Soo stontse gansch verbaest / ja wou te kennen geven  
 Dat onsen Prince was ontschuldighlijck ter doot  
 Gedoemt / dooz het Gesagh. Fab. Hoe parst hem nu de noot:  
 Hoe hielt de Woest sich / als ghy 't hem te booren leyde?  
 Galenus. Verbaest: gansch sinneeloos / en schielijck van my schepde/  
 Hy liep na binne-waert / soo ick en weet niet wat  
 Bedencken / 't schijnt 't berdziet dat heeft sijn hersen-bat  
 Met rampen ober-stolpt: dit is wel te beklagen/  
 Ach! al te zwaer verlies / wat ober-doebe dagen  
 Beleeft men nu / eplaes! mijn Prince / wat pozd' u aen  
 Soo bupten eedt / en plicht / en eerbaerheyt te gaen.  
 Daer komt sijn Majesteit! en is we'er aen 't bedaren.  
 Koningh Heer Fabius / waer is de Koningin gebaren?  
 Is sy niet in 't Salet? of is-se op het Hof?  
 Fabius. Ick heb haer niet gesien / van doen ick nam verlos  
 In 't schepden upt het bosch / daer hy de eyckie-boomen.  
 Koningh. Galenus hebt ghy haer ten Hobe niet vernomen?  
 Men mist de Koningin. Galenus. Genadigh Heer / O neen/  
 Ick heb haer niet gesien / als in het bosch / in 't scheen  
 Met onsen jongen Prince: sy sal boozsekers wesen  
 By Valida. Koningh. Mijn Heer / en Fabius / in dese  
 Bestoten boesem staen twee Legeren ten strijdt/  
 D'onnooselheyt mijns Soons dat steppert dooz de tijdt  
 Ten Chzoon waert / 't herte komt inwendighlijck beslupten  
 't Bedrogh des Koningins: stapt daed'lijck bepde bupten;



En haelt de Koningin / en Dalida : 't moet sien  
 De grondt van dit geheym. Beyde. Heer Koningh 't sal geschiet.  
 Kon. Vertoest niet. Fab. Deen mijn Dozt / men blijf in geen gebreken. Beyde  
 Koningh. Ick haech naer d' uytflagh / doch ick sal se beyde spreken binnen,  
 En putten naer 't geheym / hier schuyt wat wonders in/  
 Oresto is gedoodt / door mijne dulle sin/  
 Ick heb dees duysterheyt niet willen ondersoeken/  
 En nu soo is 't te laet / wie sal ick nu verbloeden?  
 Mijn selven / 't is mijn schult / niet wetend' of mijn Vrouw/  
 Door eenigh toeval my hier toe bracht / het berouwt  
 Dat komt nu veel te spa / sijn geest is my verscheenen  
 In 't binnen-hof / mijn Soon die heb ick hooren weenen  
 In sijn te grooten angst / wat heb ick laes! gedaen/  
 Dat ick mijn eenigh kindt te grond' heb laten gaen/  
 Indien het wijs belept het bren waer by gebleven/  
 Ick sou met Theseus my soo hebben niet begeben  
 Om mijnen Hypolijt te brengen doen om hals;  
 Men steune noyt te veel op Vrouwen / 't is te vals  
 Deeltijts haer vleyer / mijn Soon is overleden/  
 Ick ben de Vader bent verbafter van de reden:  
 Sijn geest getuyghet van sijn verdruck't onnooselheyt:  
 Hy is met Palemeed' gedoemt en neer gelept/  
 Hoe leedt is 't my? ach! kon natuers kracht my verstercken/  
 Ick sou met Promotheus gaen wesen in mijn wercken/  
 Oresto mijnen Soon / wie staet hier met een koozt  
 En stroppen om den hals / het is mijn Vrouw / moozdt / moozdt:  
 Hier werdt dees oude Dozt van ramspoedt overrompelt/  
 Komt Pheby dupck / ey dupck / dupck met u har en dompelt  
 In Thetis rupine belt / verberghet u hel gesicht  
 Soo sulge geenfins sien 't geen hier is uytgericht/  
 Heeft dan het bits-gebal; en 't ongeluck geswooren  
 Mijn eyndeloos verderf / heeft 't noot-lot van beschwooren  
 Te snoepen mijne stam / en knotten mijnen staet/  
 Ellendigh Dozt! die nu het groot geluck verlaet:  
 Nu heeft het door beschick gestopt sijn oog' en ooren/  
 Om nu op eenen dagh te gieten uyt sijn toozen/  
 Zijn wy ten val gedoemt / soo ween by / ween / ja ween/  
 Hier staen ick hopeloos / de telg is afgesne'en/  
 De Vader eerst begon de Stamme af te snupcke/  
 Nu moet dit va'er-loos kindt; en 't vrouwt verlies gaen dupcke/  
 En smoozen in 't verdriet: dit lijden valt te hart/  
 En dees mijn groote druck / en ober-gebe smart:  
 Wie komt daer om mijn leet; en pack te helpen dragen?  
 Dalida. Mijn Heer / u Dienares / die bint haer gansch verflagen/

Gordijnen  
gaen open.

Door



Dooz dese groutwelen. Koningh. Ha! valsche hoer zijt ghy't  
 Die doch deelachtigh bent dat my de bitse nijt  
 Dus sel heeft aengeranst / ick sal u nu vermoorden/  
 't En zy ghy dadelijck niet waer en wisse woorden  
 Bekent dit diep geheim. Dalida Het gene dat-ge vraeght  
 Daer weet ick gantsch niet van. Koningh. Ick ben genoegh geplaeght/  
 Ghy siet wel dat de ramp komt dooz den oogst te mayen/  
 Dus sult-ge d'opper-vorst niet geene leugens papen/  
 Doet hontschap al 't bedrijf / of 'k steech u niet dit stael  
 Dooz hert en aderen / dus seght me al-te-mael  
 Het gene dat-ge weet. Dalida. Ach! wil het my vergeben  
 Al't geen ick hebbe aen sijn Mayesteyt bedreben.

Koningh. Wat hebt-ge dan gedaen. Dalida. Och! niet niet al mijn Vorst.

Koningh. Soo druck ick niet dit stael dooz u verbloechte vorst/  
 Ick weet et dat ghy't weet / de geest van mijnen Soone

Heeft my geopenbaert. Dalida. Soo wilt my dan verschoone  
 Dees arme Vrouwe / ick weet dooz vast de Koningin

Verliest was op de Prins. Koningh. Verbloechte Duybelin/  
 Verbastert en verbremt van trouw-plicht / toont my teken

Hoe ghy quaemt tot de weet. Dalida. Sp sond' my om te spreken  
 De Prins / doch in het hert / soo wierd' ick af-gericht.

Koningh. Verbloechte Koppelster / vergeet-ge soo de plicht  
 Die ghy my schuldigh waert / ghy hebt den raedt beschoozen

Met dese Tjgerin. Dalida. Betemt u grooten toozen/  
 Wilt my ontschuldigen : Genaed' / genaed' / genaed'.

Koningh. Dat u den Donder sla / dooz u verbloechte daedt.  
 Dalida. A my! ic sterf / a my! \*

Kon. Gy Boffen schudt u boomen / \*Door-  
 Ghy Triton, blaest mijn ramp / en rupst ghy beech en stroomen / fteekts  
 Kom / doet een kilaer vertoogh van mijn te groot verdziet / haer.

Ghy Bergh-goon / merckt eens aen wat dat hier is geschiet :  
 Ghy dieren groot en kleyn ; dooz-dreunt deur al de wouden /

En schreeubot mijn rampen upt / en hoe het my berouden  
 Het geen ick heb gedaen ; dooz het verdubbelt lict :

Het leetschap 't gene nu in 't hert verborzen sit ;  
 En kan dees oude Vorst in eeuwigheyt niet upten /

Den last die druckt mijn ziel en werdt gepzanght om bukten  
 Sijn wooringe te gaen / Oresto ach! mijn Soon :

Ach! mocht ick dooz mijn kindt nu sterben dupsent doon /  
 Hoe garen soud' ick my tot desen ganch bereyden /

Hoe blijde sou dees Vorst van dese werelt schepden /  
 Wanneer ick dooz mijn doode hem mochte sien herstelt

In sijnen ouden staet / maer laes! hy is gebelt /  
 Oresto mijnen Soon / de gramschap heeft u leven

Doen sneubelen / mijn kindt wat heb ick doch bedreben :

Daer



Daer lept de doode romp door mijnen last vermoort/  
 Onlijdelijke pijn / ghy zijt in 't bloet versmoort:  
 O! wee / ô! herten wee / gepijnicht door 't geweten/  
 Oresto waerde Soon / de schult-plicht is vergeten/  
 Ich ween een silte zee op 't Lichaem van mijn kroost/  
 Daer licht de Stam geknot / daer licht nu al mijn troost  
 Bedoben / daer soo licht mijn Kroon in d'as begraven/  
 Amp! Oresto ach! of nu de Goden gaven/  
 Te storten sijne ziel in 't lichaem / ach eplaes!  
 Wat spreekt mijn losse tong niet anders als een dwaes:  
 Hy heeft 'er al gele'en / mijn hoop die is verlozen/  
 Hy sweeft in dreucht: en ich die moet in druck versnozen/  
 Oresto / ach! mijn Soon Oresto / ach! mijn hint/  
 O trouwen Jongelingh / die Vader heeft bemint  
 Tot midden in de doot / u kupshept heeft gedragen  
 De waerde ziele op des Hemels Zege-wagen/  
 Ghy woude lieber gaen in 't ober-groot verdriet;  
 Als tegen my te doen pers 't geen de plicht verbiet.  
 Oresto / ach! mijn Soon / hoe heb ich in mijn roozen  
 Dus qualijck u beloont / mijn kindt / mijn Hyt-verhooren!  
 Wat heb ich upt-gerecht! waer was 't gehoor? 't gesicht/  
 Dat ich door loofse list my smackte upt mijn plicht:  
 O! pijn-banch door de ziel / ghy Tggers / en ghy Leeuwen/  
 Ghy Monsters vande zee / ghy mooght wel lypde schreeuwen/  
 En zijn getuppen / ghy zijt beter als de geen'  
 Die moorden doet sijn kindt door ongegronde re'en:  
 Wat snoode vonden / ach! wat Cham in Tartarpen;  
 Of Turck heeft soo gebracht sijn eygen Kroost in Ipen;  
 Als desen / die natuure versaechte / door 't gehoor:  
 't Was licht-geloofbigheyt; daer door ich hem verloor:  
 Noch is het niet genoegh / de ober-bittere rampen  
 Die willen vorder in / om nu aen-boort te klampen  
 Dees roeckeloofse Dorst: ja komt by zee / en aerdt/  
 Bedeckt my / want ich ben u beyde niet meer waert  
 Te dragen: rucht my wegh ghy schuw' en tammie dieren/  
 Ghy zijt mijn vrant / hoor! hoe dat de Beesten tieren/  
 Den Leeuw die blicker-tandt / den Beir die loert op 't aeg/  
 Bep! luyfster na 't geschreeuw / wat hoor ich daer geraeg  
 Van Krappen in het woudt / de Tgger komt geblogen  
 Om sijn scheur-siecke poot / te slaen sonder medoogen  
 In 't rif en ingewandt / hou! segg ich / wacht u beurt;  
 Tot dees rampsaligen sijn borst heeft upt-getreurt:  
 Kom / ransst eerst aen de geen' die op de kupshept loerde  
 Van mijnen Soon / en die door list dees Dorst verboerde:

rac. 7.

Diet



Hier is het Raben aeg / komt tsa ghy Kraven hooit/  
 Hier is een leck're prop / en weest doch niet beschroomt/  
 Ick laet u willigh toe / maecht daer twee holle winck'len  
 Daer eerst de min in kroop : ghy wolben siet de schinck'len  
 Beset van 't dertel bleesch / knaut / knaut / ick bid u knaut  
 De herten / die mijn hert gemaecht heeft soo beuaut/  
 Tast toe waer toefst-ge na / tast toe die geyle leden/  
 Kom vatse naer verdienst / tast toe / ick ben te vreden/  
 Verscheurt het rouwe bleesch / en sleept de beenen niet  
 De darmen in u hol / wie is 't die 't u belet/  
 Ghy geyle Hoer / ghy snoo / wie dupbel heeft u zinnen  
 Aldus getransformeert om mijn Zoon te verninnen/  
 Hoe dorstige soo de echt verbraken / en noch staen  
 Naer synen onderganck / hoe dorstige vorder gaen  
 Te trachten naer u doot / hoe dorst-ge bukten reden/  
 Om wraeck van dese moort / de handt slaen aen u leden/  
 Hoe dorst-ge dit bestaen te nemen strop en koozt/  
 En wick'len in de schult van deef; en eygen-moort/  
 O! alder-grouwelen / ha! wreede die de wetten  
 Soo schandelijck vertreedt / en komt de ziel te setten  
 In een te droeben wee / het lichaem 't geen de aert  
 Niet waerdigh is / dat staet verbeurt om niet der baert  
 Ter galge-waert te gaen / laet Stygus heerschapppen  
 Den Charon slepen wech dit lichaem / laet verblven  
 Het onder aertsche volck / dit sal zijn een bancket  
 Dooz Proserpijn , en 't moet dooz Pluto zijn geset/  
 En soo 't niet wesen mach soo laet haer dan gebieden  
 In Tartars holck te gaen by al de swarte lieden/  
 Komt Hecate , en draeght haer by den Phlegeton,  
 Komt sleep dees krengen wech / brengh't 't lijf den Acheron,  
 Of vingte swarigheyt soo brengh'tse in de zalen  
 Van Radamantus , soo sal hy dooz de fatalen/  
 Haer loonen naer verdienst : Waer blijft-ge Minnos , houw  
 Wie komt daer dooz 't gesicht.

*Richard, Hansius wys.*

Richart.

A dienaers die getrouw  
 Streets zijn sijn Majestept. Koningh. Komt ghy my mee bestrepen/  
 Wie zijt-ge Tiphoon ? waer zijn u rasernpen/  
 Verraders die my komt bespotten / en mijn smart  
 Niet aen en trecht : ick stoot u beyde dooz het hart :  
 Mijn brenghde nu bestaet om in mijn druck te klagen  
 Mijn eyndeloos verdriet in dees mijn oude dagen:  
 Ha! noot-lot : moet dees Dooz op eenen dagh nu sien  
 Sijn ramp en onderganck / wat dat men siet geschien

Binnen.

¶

Ten



Ten hobe : kan men hier seer naecktelijck aenschouwen/  
Wie daer? Fabianus, Galenus, Richart, Hansius.

Fab. U dienaers. Koning. Ja/mijn dienaers. Fab Die getrouwe  
Al tijdt sijn Hoogheyt zijn / het is mijn leedt mijn Heer  
U obergroot verlies. Koningh Verlies? Fab Ep! doet 't geweer  
Heer Koningh upt gesicht. Koningh. Kom wilt wat by my blijven/  
Heer Fabio / siet daer d'onsalighst van de Wijben.

Fab. Mijn hert in my verschrikt / wat grouwoelijckier stuck/  
Beschout het oog en ooz. Galenus. Hoe heeft het ongeluck  
Den Koningh aengeranst. Koningh. Ghy hebt bep oog en oozen/  
Soo laet mijn redenen / u hert en breepn doorbooren/  
En u bewegen / om te weeten met de geen/  
Die nu wel reden heeft om weenen / ween : ey! ween:  
En stort een becke bloet van biggelende tranen  
Op 't lichaem van mijn kroost / laet ich u bep bermanen  
Tot mede-doogentheyt / maer siet eerst aen dees Vrouw/  
En wilt wat naderen / en mercht het groot berouw  
Dat sich te laet vertoont / ich heb door 't licht gelooben/  
Mijn Sone door een kroost de ziele doen berooben/  
En dese koppelfter besmet aen dese daet/  
Die heeft haer loon en straf door haer bedrebe quaet:  
Galenus / siet ich ben gelijck een schip / gedreven  
Door een Orcaense buy: Ap! Soon / wilt my vergeven  
Dees snoode daet : eplaes! 'k beklaegh u datge bent  
Door 't Ooghsten af-gemaeyt; in 't midden van u lent.

Fab. Ha! over-wreedt besluit / den blixem moet haer sengen;  
Die soo een Jongen heldt door Moordt-lust om doet brengen/  
En jaeght haer in 't verderf: wat dolhert heeft dit hart  
Beseten / dat sp't Rijck / en staet / en Kroon verwart.

Galenus. Wie sal het Rijcks gebiedt dan schragen en dan schooren/  
Wanneer-ge hebt vol-leest. Koningh. Den Rijck troost is verlooren/  
Mijn tijdt is nu vol-toyt mijn lust het landt niet meer  
Te stieren in sijn plicht / de hoop die licht ter neer  
Gesneubelt door de strop / o Fabio my sullen/  
Nu op dees droeben dagh / de werelt gaen verbullen/  
Met dees geschiedenis / wat penn' of wat penceel?  
Sou beelden af op doech of op een Tafereel/  
Dit al te droef vertoogh / mijn Fabio laet weten  
Perfect naer mijne doode / dit doen aen de Poeten:  
Dit sal een Treur-spel zijn met d'aenbangh van den dagh/  
Soo krijght den handel klein : en in den ommeslagh/  
Daer toont sich Hydza in / men late de Tooneelen  
Verplaatsen 't Hof en 't Bosch / en border moet men speelen/

Hoe



Hoe dat de Coningin / door geyle minne / socht  
 De Min van mijnen Soon: en hoe hy is gerocht  
 Om-hals / door haer bedrijf: en vorder moeten komen;  
 Hoe sy door eygen handt haer 't leven heeft genomen/  
 En hoe dat Valida haer selfs gebruycken liet  
 Tot Koppelster / en voort hoe dat 'er is geschiet/  
 Dat sy door 't blanke stael het leven moest derben/  
 En hoe sijn Majesteit de doot socht door het sterben/  
 En hoe ick heden klaegh / dit al-te-mael in 't hoert  
 Moet werden af-gebeeldt. Fab. Heer Koningh / 't bid u schozt  
 Dees redenen / schep moet / wilt uwen dreck bedwingen/  
 Dees fout is niet t'herdoen / soo moet-ge dese dingen  
 Gaen nemen in 't gedult. Koningh. Wat segt-ge daer / hoe sal  
 Ick stappen ober 't leet / hoe sou men soo een val/  
 En swaren donderslagh / en ober bitt're rampen  
 Vergeten / neen: o! neen / of komt-ge niet my schampen?  
 Of spot-ge niet mijn smart? of gaet het u niet aen  
 Het geen ick lyden moet? of hebt-ge oock door 't raen;  
 Bestemt om mijnen Soon niet dese loofse hoers  
 Te dooden / en door list my weten te verboeren  
 Tot sulcken boosen daet / om hier door in de gunst  
 Van u Dorstin te staen: de Machi'velse kunst  
 Die maecht sich meester in de Konincklijke Hoben/  
 Soo siet men 't Radt om laegh; en dan eens weder hoben/  
 Soo raecht Bedrog ten Thoon / de verwelooft Haet  
 Die krupt al heymelijck: soo tracht men na de Staet;  
 Door omme-wegen / en door ober-boofse daden/  
 De Trouw is krachteloos: Al my! ick ben bevraden/  
 Men loert vast op mijn Rijck.

Richard. Wat dolheyt komt hem aen/  
 Dat hy soo onberwaacht komt buyten spoor te gaen!

Hans. Het naer-berouw dat brenghet den Dorst soo aen het rasen.  
 Koningh. Hoe / rasen! ben ick dan een van de groote dwasen?

Soo ben ick onbeguaem om Volck'ren te gebien/  
 Ick rupm den Setel op / soo machmen voortaan sien  
 Wie dat dit groote Rijck veel beter sal regeren;  
 Als ick steeds heb gedaen: Hou! moet ick dan verweeren  
 Mijn leven? ja / ick moet / en sal den Hel-hondt slaen;  
 Tot hy van hier vertrecht / ghy reikels blijft-ge staen/  
 Om steuren mijnen dreck / dat sou de Dorst verwond'ren/  
 Ick raecht niet Jupiter aen 't blij'nen / en aen 't dond'ren.

Fab. Ick bid den grooten Dorst / laet u ten besten ra'en.

Koningh. Ick sal my redden / en u 't hooft ontfucken slaen.

ff 2

Fab.



Fab. Ich bid u andermael / ey! wilt doch eens bedaren.

Koningh. Du hemel / aerd' / en zee is op my upt-gebaren:

Dat u den Donder plet / ge-sult-me laten staen

Beklagen mijn verdriet: Verzaet / icks ben verraen:

Mijndienaers soechen my tot mijnen bal te bringen. *Vatten de Koningh,*

Fab. Een peder die dit siet / die sal de tong bedwingen. *Binnen.*

„ Hier leert men al gelyck hoe dat dooz geple min/

„ Den menschen staet verbalt en komt tot dulle siut. *Binnen.*

J. CLAEBOU T.

## S O N N E T,

O P

A L E X A N D E R de G R O O T E.

**D** En wack'ren Jongeling, door yver aen-getoogen,  
Die treckt sijn moedig heyr den Vyant in 't gesicht,  
En komt vast naerderen; tot dat hy is soo dicht  
Dat hy het *viste* siet van Koningh D A R Y oogen,  
Die door 't verlies en schrick angst-vallig is gevlogen  
Na Babel: en heeft we'er sijn volck'ren op-gelicht,  
Dien A L E X A N D E R siet dees saeck vol van gewicht,  
Hy maeckt de heyr-baen klaer om doen naer sijn vermogen.  
En schoon het groot getal van 't P E R S I A E N S gewelt;  
Geen vrees beklemt de ziel: hy maeckt 't bebloede velt  
Gelyck een stroom: en volght sijn vyandt op de hielen,  
En parst den P E R S', dat hy blijft bijster, en ontstelt,  
En ameloos, en laet dien wijdt-beroemden Helt  
De Zege, en het Rijk, en van ontelb're zielen.

J. C.

E T N D E.

*Tot de Lief-hebbers.*

Folio 16. lin. 1. staet;

En blincken als Jupijn op sijn ver-gode zalen:  
*leest;*

Als Juno stadigh blinckt op haer vertierde zalen:

Fol. 18. l. 34. staet; 't Is verdwenen. *leest;* 't Is verdwenen!

Geliefte andere mis-stellingen ten goeden te dypden / En haert wel,









